

كتاب
التحرير
الطبقات
الكبرى
محمد بن سعد
كاتب الواقدى
الجزء
٨
الرابع
أول تاريخ قومى للعرب

إهـــــــداء٢٠٠٧

الأستاذ / عبد الغنى أبو العينين

جمهورية مصر العربية

دِيَته فاستغنى بذلك . قال وقد كان همّ أن يلحق بالمشركين ، قال : وقال النبى ، صلّعم ، للغلام : وَفت أُذنكَ . قال محمد بن عمر : وكان هذا الكلام من الجُلاس فى غزوة تبوك ، وكان قد خرج مع رسول الله ، صلّعم ، إلى تبوك . وخرج فى غزوة تبوك ناس كثير من المنافقين لم يخرجوا فى غزوة قطُّ أكثر منهم فى غزوة تبوك ، وتكلّموا بالنِّفاق فقال الجُلاس ما قال ، فردّ عليه عمير ٥ ابن سعيد قوله . وكان معه فى هذه الغزاة ، وقال له عمير : ما أَحد من الناس كان أحبّ إلىّ منك ولا أعظم علىّ مِنّةً منك ، وقد سمعت منك مقالة ، والله لئن كتمْتها لأَهْلِكنّ وَلئن أفْشيْتها لتفتْضِحَنّ ، وإحداهما أهون علىّ من الأُخرى . ثم أتى النبىّ ، صلّعم ، فأخبره بما قال الجلاس . فلمّا نزل القرآن اعترف الجُلاس بذنبه وحَسُنتْ توبته ولم ينزع عن خير كان يصنعه ١٠ إلى عمير بن سعيد ، وكان ذلك ممّا عُرِف به توبته .

حدى بن مرة

ابن سُراقة بن الحُباب بن عدىّ بن الجدّ بن عجلان من بَلِىّ قضاعة حلفاء بنى عمرو بن عوف . قتل بخيبر شهيدا ، طعنه أحدهم بين ثُلْيَيْه بالحربة فمات ، وقتل أبوه مُرّة بن سُراقة بحُنين شهيدًا مع رسول الله ، صلّعم . ١٥

اوس بن حبيب

من بنى عمرو بن عوف . قتل بخيبر شهيدا ، قتل على حِصْن ناعمٍ .

أيلف بن وائلة

من بنى عمرو بن عوف . قتل شهيدا على حصن ناعمٍ بخيبر .

عروة بن أسماء بن الصلت السلمى ٢٠

حليف لبنى عمرو بن عوف . قال : أخبرنا محمد بن عمر قال : حدّثنى مُصْعب بن ثابت عن أبى الأسود عن عروة قال : حرص المشركون يوم بئر معونة بعروة بن الصلت أن يؤمنوه فأبَى ، وكان ذا خُلّة لعامر بن

الطُّفيل مع أنّ قومه من بنى سُليم حرصوا على ذلك ، فأَبَى وقال : لا أقبل لكم أماناً ولا أرغب بنفسى عن مَصْرَع أصحابى . ثمّ تقدّم فقاتل حتى قُتل شهيدًا ، وذلك فى صفر على رأس ستّة وثلاثين شهرًا من الهجرة

جزء بن عباس

• حليف بنى جَحْجَبَا بن كُلْفة من بنى عمرو بن عوف . قتل يوم اليمامة شهيدا سنة اثنى عشرة .

ومن بنى خطمة بن جشم بن مالك بن الأوس

خزيمه بن ثابت

ابن الفاكه بن ثعلبة بن ساعدة بن عامر بن غيّان بن عامر بن خطْمة ،
١٠ واسم خطمة عبد الله بن جُشم بن مالك بن الأوس . وأمّ خزيمة كبيشة بنت أوس بن عدىّ بن أُمية بن عامر بن خطمة . فولد خزيمة بن ثابت عبدَ الله وعبد الرحمن ، وأمّهما جميلة بنت زيد بن خالد بن مالك من بنى قوقل ، وعُمارة بن خزيمة وأمّه صفيّة بنت عامر بن طعمة بن زيد الخطمى . وكان خزيمة بن ثابت وعمير بن عدىّ بن خرَشة يكسّران أصنامَ
١٥ بنى خطمة . وخزيمة بن ثابت هو ذو الشهادتين . قال : أخبرنا محمد ابن عمر ، قال : حدثنى معمر ، عن الزهرى عن عُمارة بن خزيمة بن ثابت عن عمّه – وكان من أصحاب النبىّ ، صلّعم ، أنّ النبىّ ، صلّعم ، ابتاع فرساً من رجل من الأعراب فاسْتتْبَعَه رسول الله ، صلّعم ، ليُعْطيَه ثمَنه فأَسرع النبىّ ، صلّعم ، المَشْىَ وأَبطأَ الأعرابىّ فطفقَ رجال يلقون الأعرابى يساومونه الفرسَ ولا
٢٠ يشعرون أنّ رسول الله ، صلّعم ، قد ابتاعه ، حتى زاد بعضهم الأعرابى فى السوْم على ثمن الفرس الذى ابتاعه رسول الله ، صلّعم . فلمّا زاده نادى الأعرابى رسول الله ، صلّعم ، فقال : إن كنت مبتاعاً هذا الفرس فابْتعْه وإلّا بعته . فقام النبىّ ، صلّعم ، حين سمع قول الأعرابى حتى أتاه الأعرابى فقال رسول الله ، صلّعم : ألَسْت قد ابتعته منك ؟ فقال الأعرابى : لا والله ما بِعْتُكَهُ . فقال رسول الله ، صلّعم :

بَلى قد ابتعته منك . فطفق الناس يلوذون بالنبى ، صلعم ، وبالأعرابىّ وهما يتراجعان . فطفق الأعرابىّ يقول : هلمّ شهيدًا يشهد أنى بعتك . فمَنْ جاء من المسلمين قال للأعرابىّ : ويلك إنّ رسول الله ، صلعم ، لم يكن ليقولَ إلّا حقًّا ، حتّى جاء خزيمة بن ثابت فاستمع ترَاجُعَ رسول الله ، صلعم ، وترَاجُعَ الأعرابىّ فطفق الأعرابىّ يقول : هلمّ شهيدًا يشهد أنى بايعتك . فقال خزيمة : أنا ٥ أشهد أنّك قد بايعته . فأقبل رسول الله ، صلعم ، على خزيمة بن ثابت فقال : بِمَ تشهد ؟ فقال : بتصديقك يا رسول الله ، فجعل رسول الله ، صلعم ، شهادة خزيمة شهادة رجلين قال محمد بن عمر : لم يُسَمّ لنا أخو خزيمة بن ثابت الذى روى هذا الحديث ، وكان له أخوانِ يقال لأحدهما وَحْوَح ولا عقب له والآخر عبد الله وله عقب . وأمهما أمّ خزيمة كبيشة بنت أوس بن ١٠ عدىّ بن أميّة الخطمى . قال : أخبرنا محمد بن عمر قال : حدّثنى عاصم ابن سُويد عن محمد بن عُمارة بن خزيمة قال : قال رسول الله ، صلعم : يا خزيمة بِمَ تشهد ولم تكن معنا ؟ قال : يا رسول الله أنا أُصدّقك بخبر السماء ولا أُصدّقك بما تقول ؟ فجعل رسول الله ، صلعم ، شهادته شهادة رجلين . قال : أخبرنا هُشيم قال : أخبرنا زكرياء عن الشعبى ، وجُويبر عن الضحّاك أنّ ١٥ النبىّ ، صلعم ، جعل شهادة خزيمة بن ثابت بشهادة رجلين . قال : أخبرنا الفضل بن دُكين قال : حدّثنا زكريّاء قال : سمعت عامرًا يقول : كان خزيمة بن ثابت الذى أجاز رسول الله ، صلعم ، شهادته بشهادة رجلين . قال : اشترى رسول الله ، صلعم ، بعض البيع من رجل فقال الرجل : هلمّ شهودك على ما تقول . فقال خزيمة : أنا أشهد لك يارسول الله ، قال : وما علّمك ؟ قال : أعلم أنّك لا تقول ٢٠ إلّا حقًّا ، قد آمنّاك على أفضل من ذلك ، على ديننا . فأجاز شهادته . قال : أخبرنا عَمرو بن عاصم الكلابى قال : حدّثنا همّام بن يحيَى قال : حدّثنا قتادة أنّ رجلًا طلب رسول الله ، صلعم ، فانكر النبى ، صلعم ، فشهد خزيمة ابن ثابت أن النبىّ ، صلعم ، صادق عليه وأنّه ليس له عليه حقّ ، فأجاز رسول الله ، صلعم ، شهادته ، قال : فقال له رسول الله ، صلعم ، بعد ذلك : أشهدتنا ؟ ٢٥ قال : لا ، قد عرفت أنّك لم تكْذِب . قال فكانت شهادة خزيمة بعد ذلك تُعْدَل بشهادة رجلين . قال : أخبرنا عثمان بن عمر قال : أخبرنا يونس ابن يزيد عن الزهرى عن ابن خزيمة عن عمّه أنّ خزيمة بن ثابت رأى

فيما يرى النائم كأنّه يسجد على جَبْهَةِ النبيّ ، صلّعم . فأخبر النبيّ ، صلّعم ، فاضطجع له وقال : صدّق رُؤياك . فسجد على جبهته . قال : أخبرنا عفّان ابن مسلم قال : حدّثنا حمّاد بن سلمة عن أبي جعفر الخَطْمِيّ عن عُمارة ابن خزيمة بن ثابت أنّ أباه قال : رأيت في المنام كأنّي أسجد على جبهة النبيّ ، صلّعم ، فأخبرته بذلك فقال : إنّ الرّوح لا تلْقى الروح . وأقنع النبيُّ ، صلّعم ، رأسَه هكذا فوضع جبهته على جبهة النبيّ ، صلّعم . قال محمد ابن عمر : وكانت راية بنى خطمة مع خزيمة بن ثابت في غزوة الفتح ، وشهد خزيمة بن ثابت صِفِّينَ مع عليّ بن أبي طالب ، عليه السلام ، وقتل يومئذٍ سنة سبعٍ وثلاثين وله عقب ، وكان يُكنى أبا عُمارة .

١٠ عمير بن حبيب

ابن حُباشة بن جُويبر بن عبيد بن غيّان بن عامر بن خطمة ، وأمّه أمّ عُمارة وهي جَميلة بنت عمرو بن عبيد بن غيّان بن عامر بن خطمة .

قال : أخبرنا عفّان بن مسلم قال : حدّثنا حمّاد بن سلمة عن أبي جعفر الخطمى عن أبيه عن جدّه عمير بن حَبيب بن خماشة ، هكذا قال عفّان في الحديث : حُماشة ، أنّه قال : إنّ الإيمان يزيد وينقص ، فقيل له : وما زيادته وما نقْصانه ؟ قال : إذا ذكرنا الله وخشيناه فذلك زيادته ، وإذا غفلنا ونسينا وضيّعنا فذلك نقصانه . قال عفّان : ثمّ سمعت حمّادًا بَعْدُ يشكّ ، يقول عن عمير بن حبيب ، فقلت : عن أبيه عن جدّه ، قال : أحسب أنّه عن أبيه عن جدّه .

٢٠ عمارة بن اوس

ابن خالد بن عبيد بن أميّة بن عامر بن خطمة ، وأمّه صفيّة بنت كعب بن مالك بن غطفان ثمّ من بنى ثعلبة . فولد عمارة صالحًا يُكْنى أبا واصلٍ ورجاءً وعامرًا وأمّهم أمّ ولد ، وعمرًا وزيادًا وأمّ خزيمة وأمّهم أمّ ولد .

قال : أخبرنا الفضل بن دُكين قال : حدّثنا قيس بن الربيع قال : حدّثنا زياد بن عُلاقة عن عُمارة بن أوس الأنصاريّ قال : صلّينا إحدى صلاة العشاء ، فقام رجل على باب المسجد ونحن في الصلاة فنادى : إنّ الصلاة

قد وَجّهَتْ نحو الكعبة . فحوّل أو تحوف إمامُنا نحو الكعبة [والرجال] والنساء والصبيان .

ومن بنى السلم بن امرىء القيس بن مالك
ابن الأوس
عبد الله بن سعد

ابن خيْثَمَة بن الحارث بن مالك بن كعب بن النحّاط ، ويقال النحّاط ٥ ابن كعب بن حارثة بن غنْم بن السّلم ، وأُمّه جميلة بنت أَبى عامر الراهب وهو عبد عمرو بن صَيْفِىّ بن النعمان بن مالك بن أَمَة من ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف من الأَوس . فولد عبد الله بن سعد عبدَ الرحمن وأُمّ عبيد الرحمن ؛ وأُمهما أُمامة بنت عبد الله ابن عبد الله بن أُبَىّ بن سَلول من بَلْحُبْلى بن سالم بن عوف بن ١٠ الخزرج . قال : أَخبرنا أَبو عامر عبد الملك بن عمرو العَقَدى ومحمد بن عبد الله الأَسدىّ قالا : حدّثنا رَبَاح بن أَبى معروف عن المغيرة بن حَكيم قال : سأَلت عبد الله بن سعد بن خَيْثَمَة : هل شهدت بدراً ؟ قال : نعم والعقبة مع أَبى رديفًا . قال محمد بن سعد : فذكرت هذا الحديث لمحمد ابن عمر فقال : قد عرفته ، وهذا وَهَلٌ ، ولم يشهد عبد الله بن سعد بدرًا ١٥ ولا أُحُدًا . قال : أَخبرنا محمد بن عمر قال : أَخبرنى خيثمة بن محمد ابن عبد الله بن سعد بن خيثمة عن آبائه قالوا : شهد عبد الله بن سعد مع النبىّ ، صلّعم ، الحُديبية وحُنينًا . وكان يوم قبض النبىّ ، صلّعم ، دون ابن عمر فى السنّ ، ومات بالمدينة بعد أَن اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان . قال محمد بن عمر : كأَنّه يومَ شهد الحديبية ابن ٢٠ ثمانى عشرة سنة .

ومن بنى وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة ابن مالك بن الأوس وولد مرة بن مالك بن الأوس يقال لهم الجعادرة

محصن بن ابى قيس

ابن الأَسْلَتِ ، واسم أَبى قيس صَيْفِىّ ، وكان شاعرًا ، واسم الأَسلت عامر ابن جُشَم بن وائل ، ولم يكن لمحصن عقب ، وكان العقب لأَخيه عامر بن ٥ أَبى قيس ، انقرضوا فلم يبقَ منهم أحد . وكان أبو قيس قد كاد أن يُسْلِمَ وذكر الحنيفيّة فى شعره وذكر صفة النبىّ ، صلّعم ، وكان يقال له بيثربَ الحنيف . قال : أخبرنا محمد بن عمر قال : حدّثنى موسى بن عبيدة الرَّبَذى عن محمد بن كعب القرَظى قال : وأخبرنا ابن أَبى حبيبة ، عن داود بن الحُصين ، عن أشياخهم قال : وحدّثنا عبد الرحمن بن أَبى الزّناد عن أبيه ١٠ قال : وأخبرنا عبد الرحمن بن عبد العزيز عن عبد الله بن أَبى بكر بن محمد بن عمرو بن حَزْم ، قال فكلٌّ قد حدّثنى من حديث أَبى قيس بن الأَسلت بطائفة ، فجمعت ممّا حدّثونى من ذلك قالوا : لم يكن أحد من الأوس والخزرج أَوصف للحنيفيّة ولا أكثر مسأَلةً عنها من أَبى قيس بن الأَسلت . وكان قد سأَل من بيثرب من اليهود عن الدين فدَعَوْه إلى اليهودية ، ١٥ فكاد يقاربهم ثمّ أَبَى ذلك وخرج إلى الشأْم إلى آل جَفْنة فتعرّضهم فوصلوه ، وسأَل الرُّهْبان والأَحبار فدعوه إلى دينهم فلم يُرِدْه وقال : لا أدخل فى هذا أبدًا . فقال له راهب بالشأْم : أنت تريد دين الحنيفية . قال أبو قيس : ذلك الذى أريد ، فقال الراهب : هذا وراءك من حيث خرجت دين إبراهيم ، فقال أبو قيس : أنا على دين إبراهيم وأنا أدين به حتى أموت عليه . ورجع ٢٠ أبو قيس إلى الحجاز فأقام ، ثمّ خرج إلى مكّة معتمرًا فلَقِىَ زيد بن عمرو بن نفيل فقال له أبو قيس : خرجت إلى الشأْم أسأَل عن دين إبراهيم فقيل هو وراءك ، فقال له زيد بن عمرو : قد استعرضت الشأْم والجزيرة ويهود يثرب فرأَيت دينهم باطلًا وإنّ الدين دين إبراهيم كان لا يُشْرِكُ بالله شيئًا ويصلّى إلى هذا البيت ولا يأكل ما ذُبِحَ لغير الله . فكان أبو قيس يقول :

ليس على دين إبراهيم إلّا أنا وزيد بن عمرو بن نفيل . فلمّا قدم رسول الله ، صلّعم ، المدينة وقد أسلمت الخزرج وطوائف من الأوس بنو عبد الأشهل كلّها وظفر وحارثة ومعاوية وعمرو بن عوف ، إلّا ما كان من أوس الله ، وهم وائل وبنو خطمة وواقف وأُميّة بن زيد مع أبي قيس بن الأسلت ، وكان رأسها وشاعرها وخطيبها ، وكان يقودهم في الحرب ، وكان قد كاد أن يُسْلِمَ ٥ وذكر الحنيفيّة في شعره ، وكان يذكر صفة النبيّ ، صلّعم ، وما تخبّره به يهودُ ، وإنّ مولدَه بمكّة ومهاجَره يثرب . فقال بعد أن بُعث النبيّ ، صلّعم : هذا النبيّ الذي بقي وهذه دار هجْرته . فلما كانت وقعة بُعاث شهدها . وكان بين قدوم رسول الله ، صلّعم ، ووقعةِ بُعاث خمس سنين ، وكان يُعْرَف بيثرب يقال له الحنيف ، فقال شعرًا يذكر الدين : ١٠

وَلَوْ شا رَبُّنا كنّا يَهودًا ... وَمَا دينُ اليَهُودِ بذى شكول
وَلَوْ شا رَبُّنا كنّا نصارَى ... مَعَ الرُّهْبَانِ فى جَبَلِ الجَليلِ
وَلٰكنّا خلقْنا إذْ خلقْنا ... حَنيفًا ديننا عَنْ كلِّ جيلِ
نسُوق ٱلهَدْىَ ترْسفُ مُذْعنات ... تكَشّفُ عَن مَناكِبِهَا ٱلْجُلولِ

فلمّا قدم رسول الله ، صلّعم ، المدينة قيل له : يا أبا قيس هذا صاحبك الذى ١٥ كنت تصف . قال : أجَلْ ، قد بُعث بالحقّ . وجاء إلى النبيّ ، صلّعم ، فقال له : إلى ما تدعو ؟ فقال رسول الله ، صلّعم : إلى شهادة أن لا إله إلّا الله وأنّي رسول الله . وذكر شرائع الإسلام فقال أبو قيس : ما أحْسَن هذا وأجْمَلَه ، أُنْظرْ في أمري ثمّ أعود إليك . وكاد يُسْلمُ فلقيه عبد الله بن أُبَيّ فقال : من أين ؟ فقال : من عند محمد ، عرض عليّ كلاماً ما أحسنه ، وهو الذى كنّا نعرف والذى ٢٠ كانت أحبار يهود تخبِرُنا به . فقال له عبد الله بن أُبَيّ : كرهْتَ والله حربَ الخزرج . قال فغضب أبو قيس وقال : والله لا أُسْلمُ سنةً . ثمّ انصرف إلى منزله فلم يَعُدْ إلى رسول الله ، صلّعم ، حتى مات قبل الحول وذلك فى ذى الحجّة على رأس عشرة أشهر من الهجرة . قال : أخبرنا محمد بن عمر قال : حدّثني ابن أبي حَبيبة عن داود بن الحُصين عن أشياخهم كانوا يقولون : ٢٥ لقد سُمِعَ يُوَحّدُ عند الموت . قال : أخبرنا محمد بن عمر قال : وحدّثني موسى بن عبيدة عن محمد بن كعب القرَظى قال : كان الرجل إذا توفّى عن امرأته كان ابنه أحق بها أن ينكحها إن شاء ، إن لم تكن [أُمّه] . . . .

التحقيقات والشروح

ترجمة

دكتور عونى عبد الرءوف

مقدمة القسم الاول

للاستاذ المستشرق د. يوليوس ليبرت

يضم هذا القسم بين دفتيه معظم ما جاء بالمخطوطين المجلدين ٩ ، ١٠ عن الطبقة الثانية من كتاب الطبقات . وبه الحديث عن «المهاجرين والأنصار ممن لم يشهدوا بدراً ولكن لهم اسلام قديم وقد هاجر عامتهم إلى أرض الحبشة وشهدوا أحدا وما بعدها من المشاهد» . وأول من ورد ذكرهم العباس ابن عبد المطلب ولكن بصفته جد العباسيين فقط، ثم ورد بعد ذلك الحديث عن أخوة علىّ وآخرين من سادة القرشيين الذين اكتسبوا لأنفسهم مكانة بفضل نسبهم وبفضل ما أدوه للدين بالدولة الاسلامية بعد ذلك مثل عبد الله بن عمر وغيره . وبذكر الفهريين وسائر العرب (وضمنهم أبو ذر) ينتهى هذا القسم وتنتهى معه المخطوطتان[١]

والمخطوطتان هما مخطوطة فيتزشتين ١ ، ١٤٠ حيث ورد نص هذا القسم من الكتاب ثم يبدأ ذكر الطبقة الثانية بظهر الورقة ٣٠ س ٣ ويستغرق بقية المخطوطة . وتنتهى المجلدة ٩ بالورقة ٨٥ (ظهر) . ثم تبدأ المجلدة ١٠ بالورقة ٨٦ (ظهر) بالعنوان وفى ٨٦ (صدر) بالنص :

وقد كتب على الورقة التى وضعت قبل الورقة الأُولى من المجلدة عبارة يجب أن توضع أصلا بمنتصف الورقة ١٣٢ (ظهر) وسط الصفحة[١] إذ أنها تتحدث عن «بنى عدى بن كعب» وإن كان لم يرد عنهم إلا صفحة واحدة كتبت بخط ردئ مما يرجح أن ثمة أوراقا كثيرة قد ضاعت . ومن الواضح أن التكملة دخيلة على الأصل [٢] .

ونصها كما يلى :

«بسم الله الرحمن الرحيم رَبِّ يَسِّرْ

ومن خلفاء بنى عدى بن كعب ومواليهم .

عامر بن ربيعة

ابن مالك بن عامر بن ربيعة بن حجر[٣] ابن سلامان بن مالك بن ربيعة بن رفيدة ابن عَنْز بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دُعمىّ بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معدّ بن عدنان وكان حليفا للخطّاب[٤] بن نُفيل وكان الخطاب لمّا حالفه عامر بن ربيعةَ تبنّاه وادعى إليه

---

(١) راجع لوت : طبقات ابن سعد ص ٢٨ .

(١) بهذه الطبعة ص ١٣٩ (وسط) .
(٢) راجع الفارت : كتالوج ٩ ص ١٩٥ .
(٣) باسد الغابة (حجير) .
(٤) المخطوطة هنا لخطاب .

فكان يقال له عامر بن الخطاب حتى نزل القرآن «ادْعُوهُمْ لآبَائِهِمْ» فرجع عامر إلى نسبه فقيل عامر بن ربيعة وهو صحيح النسب فى وائل ن . قال اخبرنا محمد بن عمر قال أخبرنا محمد بن صالح عن يزيد بن رومان قال : «اسلم عامر بن ربيعة قديماً قبل أن يدخل رسول الله صلّعم دار الأرقم بن أبى الأرقم وقبل أن يدعو فيها ن . قالوا وهاجر عامر بن ربيعة إلى الأرض الحبشة الهجرتين جميعا ومعه زوجته ليلى بنت أبى حثمة العدويّة . . . ن » .

انتهى النص فى الورقة الأولى — أما عن خط. وعمر المجلدتين ٩ ، ١٠ من مخطوط فيتزشتين الذى كتب بخطوط مختلفة فراجع ما ورد لدى الفارت ، كتالوج ٩ ص ١٩٥ عمود ١ (أسفل) .

ومخطوطة اسطنبول من مكتبة ولى الدين أفندى رقم ١٦١٤ وهى تفوق مخطوطة فيتزشتين فى الجودة والصحة تفصيلا . وستبين التعليقات كيف أن مخطوطة فيتزشتين مليئة بالفراغات وإن كانت فى فى أحوال نادرة يستفاد منها فى ملء فراغات مخطوطة اسطنبول. وقد كتبت هذه المخطوطة على ورق أصفر بخط. نسخ عنى بتشكيلها على الطريقة القديمة . كما وردت حواش بالهامش بخط. متأخر . وقد عورضت بنسخة فيتزشتين . وبالنهاية يبدى المخطوط ميلا إلى الاختصار حيث يترك بصفة دائمة «قال» قبل «اخبرنا» . وثمة خاصية أخرى تميز المخطوطين عن بعضهما فإن مخطوط فيتزشتين يكتب «أن لا» منفصلتين ، على حين نجدها بمخطوط اسطنبول دائما «إلّا» .

وفى الختام يتحتم علىّ أن أتوجه بالشكر العميق للقائم على هذا العمل السيد مستشار الحكومة الأول الأستاذ الدكتور إدوارد ساخاو الذى تفضل بمراجعة تصويبات هذا القسم وقدم الكثير من النصائح لاقامة النص . وكذا السيد حامد والى محاضر اللهجة العربية المصرية بمعهد اللغات الشرقية الذى كان يقدم لى أصدق العون كلما وقفت أمام نص يغلق علىّ فهمه .

يوليوس ليبرت

برلين فى ٢٥ من مايو ١٩٠٦

القسم الأول
المخطوطات

ح : مخطوطة رقم ١٦١٤ بمكتبة ولى الدين باسطنبول

و : مخطوطة المكتبة الملكية ببرلين /فيتسيشتين ١٤٠، وتبدأ هذه الطبعة بورقة رقم ٣٠/أ سطر ٣ وتنتهى بنهاية المخطوطة

المراجع واسماؤها المختصرة

الخلاصـــة : خلاصة تذهيب تهذيب الكمال فى أسماء الرجال لأحمد بن عبد الله الخزرجى ، بولاق ١٣٠١ هـ

ابن هشـــام : السيرة لابن هشام ، تحقيق ف. فيستنفلد . جوتنجن ١٨٥٨-١٨٦٠

الاصـــابة : كتاب الاصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر . المكتبة الهندية / كلكتا ١٨٥٦ - ١٨٨٨ .

الاســتيعاب : كتاب الاستيعاب فى معرفة الاصحاب لابن عبد البر (جزءان) .

ياقـــوت : معجم البلدان، تحقيق ف. فيستنفلد / ليبزج ١٨٦٦-١٨٧٠ .

اللســـان : لسان العرب لمحمد بن مكرم بن منذور ، القاهرة ١٣٠٨ .

المغـــنى : لمحمد طاهر على هامش التقريب .

النـــووى : Bigraphical Dictionary وهو الجزء الاول من تهذيب الاسماء واللغات للنووى . تحقيق فيستنفلد/جوتنجن ١٨٤٢-١٨٤٧ .

النهـــايه : النهاية فى غريب الحديث والأثر لابن الأثير . بولاق ١٣١١ .

الطبـــرى : تاريخ الطبرى (ابو جعفر محمد بن جرير الطبرى) تحقيق دى خويه ١٨٧٩-١٩٠١ .

التـــاج : تاج العروس لسيد مرتضى الزبيدى القاهرة ١٣٠٧ .

التقـــريب : تقريب التهذيب لابن حجر .

التحفـــة : تحفة ذوى الأرب لابن خطيب الدهشة تحقيق تراوجوت مان . ليدن ١٩٠٥ .

اســد الغــابة : لابن الاثير . خمسة اجزاء . القاهرة ١٢٨٦ .

التعليـــق

القسم الاول

ص١ س١٩ من «وكان» :

ص٢ س ٤ أسد الغابة «دويبة» — س١٤ والحارث : كتب الاسم فى و بالهامش — س١٩ اقرأ مع ح «عن عبد الرحمن» .

ص٣ س٩ و «استقلالا» — س ٩ رأيكم وائتمروا : سقطت من و — س ١٣ جميع النسخ «مرمنا» دون «عليها» وقد قمت بالتصويب — س١٣ جميع النسخ «نفنا» وأوثر الآن قراءة «تَفْنَى» وبعدها «تَكْسَرَ» — ح فقط «هل» — س١٧ ح «لقلنا» بدلا من «لقلناه» — س٢٥ ح «عليكم» بدلا من «علينا» :

ص٤ س١ فقال البراء لك : ح «قال البراء للعباس لك» — س١٠ أوّل : سقطت من و — س١١ ح «تلك الليلة» دون «من» — س١٤ وكان العباس : سقطت من و — س ١٧ بن زرارة : سقطت من و — س٢٠ ح «لنفسى ولأصحابى» — و «سصرونا وتررونا» — س٢٣ و «قال» بدلا من «يقول» — س٢٦ ح (لمّا نفروا» — س٢٧ فصاح : سقطت فى ح ، وجاء فى و «يا معاشر» .

ص ٥ س١ ح «آثارهم» — س٣ و «فاخرجوهم العبّاس» — س٤ وعقيلا : سقطت من و — س٧ ح «أن يظهروا» — س٧ و «وفريق» بدلا من «وقريش» — س١٢ أحمد بن : سقطت من و — س١٢ و «بن أبى أيوب» — س١٦ بعد «أم الفضل» جاء فى و «يعى» — س٢٤ ح «فإنه إنّما أُخرجَ» — س٢٧ و «لأنّه لأوّل» — س٢٨ بالسيف : سقطت من ح :

ص٦ س١١ غير طائعين : سقطت من ح — س١٧ و «عبد الله بن أوس» — س١٩ جميع النسخ «فهربا» — س٢٣ ح «أبى القَسْم» — س٢٤ وفى المرتين «أبو بشر» و «كعب بن عمر» .

ص٧ س٣ و «محمد» — س١٣ ح «نبى الله» — س١٣ ليلته : كتبت فى و بالهامش بخط مغاير — س١٩ ح «فما وُجدَ له قميص» — س٢٠ فكان عليه : سقطت فى و — س٢٥ راجع الطبرى ح١ ص١٣٤٤ .

ص٨ و «من فدا عقيل» — س٨ الطبرى ح١ ص١٣٤٥ «ابنَىْ أخيه» — س١٠ ابن أخى موسى بن عقبة : كتبت فى و بالهامش — س١٢ ح «أختنا» — من ص٧ س ٢٥ حتى ص٨ س٩ : نفس النص لدى الطبرى ح١ ص١٣٤٤ س١١ حتى ص١٣٤٥ س٦ — س٧ ورد قبل «قال الذى» ورد لدى الطبرى أيضا» ولقُثَم كذى وكذى ولعبيد الله كذى وكذى» — س١٨ و «رسولا للعبّاس» — س ٢١ سورة ٨ «الأنفال آية ٧٠» — س ٢٦ علىّ : سقطت من و .

ص٩ س٣ ح «ما» بدلا من «إنّى»

ـ س٧ حـ « صادق » ـ س٨ سورة٨ « الأنفال » آية ٧٠ ـ س١١ جميع النسخ « أبو النظر » ـ س١٨ و « يرفع » ـ س٢٢ سورة٨ « الأنفال » آية ٧٠ .

ص١٠ س٢ قبلت : يرى جولدتسيهر أن القراءة الصحيحة « قتلت » س٤ حـ « قال فقال لهم » ـ س ٦ و « النقابة » بدلا من « السقاية » ـ من « الرفادة » حتى « السقاية » بنهاية السطر : سقطت من و ـ س١٢ و « مخرجهم » ـ س ١٨ عبّاسا : سقطت فى و ـ و « ركب أبى سهم » ـ س١٩ من « فاخبروه » حتى « خيبر » فى س٢٠ : سقطت فى و ـ س٢٨ قد : سقطت من و.

ص١١ س٣ حـ « وفتّحه » ـ س٤ حـ « قد كلمهم » ـ س١٧ من « قال عبّاس » حتى « السمرة » فى س١٨ : سقطت من و ـ س١٨ جميع النسخ « لكأنى » ومن ثم وجب قراءة « عَطَفْتُهم » . انظر لين تحت « عطفة » ـ س٢١ و « يا بنى الخزرج » .

ص١٢ س١ و « فقال له العبّاس » ـ س٥ حـ « عبيد الله » ـ س٩ : سقطت من و ـ س١٥ و « متجاولين » بدلا « متحابّين » ـ س١٦ ، ١٧ اقرأ « القضاة » ؛ وراجع ص٣٢ س٦ .

ص١٣ س٣ حـ « ميزاب للعباس » ـ س٥ جميع النسخ « لا جرم أن يكون » ـ س٨ سالم أبو النضر : هو « سالم بن أبى أمتّة التيمى » ، راجع الخلاصة ص١٣١ س٤ ـ س ١٥ له : سقطت فى حـ ـ س ١٨ حـ « فقال ولا » دون كتابة « لا » الأولى ـ س٢٠ حـ من رسول الله « وكذا فى معظم الأحوال » ـ س٢٣ حـ « بِرَوِيّة » بعد « تربيعها » .

ص١٤ س٤ يعنى : سقطت من حـ ـ س٥ عمر (الأولى) : سقطت من حـ ـ أبىّ : كتبت فى وبالهامش ـ ص ٨ و « إذا » ـ س ٩ من « أوسّع » حتى نهاية الحديث : سقطت من و ـ س١١ اقر « سَلَمَةَ » ـ س١٣ حـ « المسجد بناها بالمدينة » .

ص١٥ س٢ و « التميمى » . راجع التقريب ص٣٢٤ س٦ ـ س٦ و « أشدنا » ـ س١٠ النسخ « تزداد » ـ س١٧ و « عبد الله » ـ س١٩ حـ « فى أبى العبّاس » ـ س ٢٢ أكرمَ : قراءة دى خويه « أكرمُ » .

ص١٦ س١٣ عن أبى رَزين : سقطت من و ـ س ١٥ و « يرزائكم ولا تزوا بها » ، حـ « ترواوكم ولا ترواونها » ، وقراءة دى خويه « تَرْزَوكم ولا تَرْزَوُنها ـ س ١٨ و « يبيت » دون « أن » ـ س ٢٥ التقريب ص ٣٦٣ تحت « مندل » ورد « مثلث الميم » مندل أى « مَنْدَل » . وانظر اللسان أيضا تحت « مندل » ـ س ٢١ تماء : وقراءة دى خويه « تماء » .

ص١٧ س ٨ حـ « حجّة » و « حجبة » ـ س١٦ صدقة : سقطت من و ـ س ٢٨ النسخ « والد » .

ص١٨ س٢ « أبى رزين عن » : سقطت من و ـ س١٩ حـ « مِن الله » دون « أمر » وهذا عندى أصح ، و « أمر » كتبت بالهامش ـ س٢٢ الزهرىّ : سقطت فى حـ .

ص١٩ س٨ حـ « يحى بن مسقلة » ـ س ٢٤ ، ٢٦ حـ « عفّان بن مسلم » وهذا أصح لقوله « قال » ـ س٢٨ حـ « يا أيّها » .

ص ٢٠ س٢ ح س٧ ما رأيك : قراءة ذى خوية « ما رابك » . « من أكل » ـ س ٥ عن عامر : سقطت من ح ـ س٨ الفضل : سقطت من و ـ و « لأبى كنتُ » ـ س١٧ و « قاسم » ـ مولى ابن عبّاس : سقطت فى و ـ س٢٢ و « ورأيت ابن عبيد الله بن عبّاس » ـ س٢٤ اقرأ « ابن أبى » ـ س٢٥ عن عكرمة : سقطت من و ـ س٢٥ من « كان العبّاس » حتى « عبّاس قال » فى س٢٨ : سقطت من و.

ص٢١ س٢ و « كتبه إليه » س٢ ويصبرون قراءة ذى خوية « يصبرون » ـ س٣ و « فيكتب » ـ س٢١ ح « قال » ـ س٢٢ ح « عثمان بن عفان » ـ س٢٤ و « ولقد رأينا » ـ س٢٦ ح « من الناس يدنو » .

ص٢٢ س٦ ح « قدرنا أن » ـ س ٩ أمّ عمارة : اسمها « نسيبة بنت كعب بن عمرو بن عوف االأنصارية » وكانت من الصحابة . راجع الخلاصة ص٤٩٩ أعلى .

ص٢٣ س١ الاصابة ح٤ ص٤٣٧ « مَعْدُ » بدلا من « معبد » وكذا ح ، ورواية أسد الغابة ح٥ ص٣٩٥ مثل النص ـ س٢

أسد الغابة « بشر » وكذا ح ـ س٣ أسد الغابة « أقبل » ـ س٢٢ و « واعقه » ـ س٢٦ اقرأ « وهْلٌ » (١) .

ص٢٣ س٣ جماع : قراءة دخوية « جماع » راجع مقدمة القسم الثانى .

ص٢٣ س ٢٦ وهلٌ : قراءة ذى خوية « وهْلٌ .

ص٢٤ س٧ و « ابنة عمّى » ـ س١٣ « أنّه » ـ س ٨ دار عليه : يرى ذى خويه حذفها من المتن إذ أنها حاشية بالهامش ـ س١٣ « انّه » سقطت من ح ـ س١٥ و « عبد الله » ـ س ١٥ ح أبى اسحاق بن هُبيرة »

ص٢٥ س٩ و « إلى » بدلا من « آل » ـ س١٣ سقط بين الكلمتين « عون » ، « الله » سطراً فى المخطوطة ح ـ س١١ « أفرخْ » ـ ح « فامره » بدلا من « فدُعِى » ـ س١٥ تُفْرِحُ : جاء بالنهاية ح٣ ص١٩٠ (أعلى) توضيحا لذلك مع الاشارة للحديث « ذكرت أمُّنا يتمنا وجعلت تُفْرِحُ له قال أبو موسى هكذا وجدته بالحاء المهملة وقد أضرب الطبرانى عن هذه الكلمة وتركها من الحديث فإن كان بالحاء فهو ن أفْرحه إذا غمَّه وأزال عنه الفرح وأفرحه الدَّيْن إذا أثْقَله وإن كانت بالجيم وهو من المفْرج الذى لا عشيرة له وكأنّها أرادت أن أباهم تُوُفى ولا عشيرةَ لهم فقال النبىّ صلّعم أتَخافين الْعَيْلة وأنا وَلِيّهم ـ س٢٠ و « عاصم بن عمرو » ـ س٢٣ ح « وكرّه إليه » ـ س٢٦ فيها : سقطت من ح .

ص٢٦ س٦ اقرأ « تسعين » كما فى المخطوطين كليهما ـ س ٢٥ الحديث من « اخبرنا إسماعيل « حتى » الملائكة » فى س٢٨ : سقطت من ح .

ص ٢٧ س ١ سقط لدى فيستنفلد « وعبد الله بن رواحة » كما يدل الضمير المنفصل « هم » فى « نعاهم » (انظر س١٥) ـ س٦ و « جعفر » بدلا من « عامر » ـ س٩ عبدا : سقطت من و ـ س٢٢ اقرأ « فَزَعمتْ »

ـس٢٣ اقرأ «ولا تركت» ـ س٢٥ عن أبيه : سقطت من حـ ـ س٢٦ سقط لدى فيستنفلد بعد «يعني» قوله «نساء جعفر» ـ س ٢٧ قال : دى خوية «قالت» (لأن الفاعل عائشة).

ص٢٨ س١ دى خوية «ما تركت» س٢ حـ «ولا أنت» ـ س٥ حـ «تسلى» ، و «يسلى» ـ س١٩ أنّ (أو أن كما فى و) : سقطت من حـ والأفضل تركها أيضا ـ س١٩ فيبشقها (كذا لدى فيستنفلد : دى خوية «فيشقّها» ـ س٢٤ و «بعد أبى طالب» ـ س٢٥ من «وكان عقيل» حتى «سنين» فى س ٢٦ : سقطت من و .

ص٢٩ س١ حـ «أمّ سعد» ـ س٢ و «صالح» بدلا من «مُدْلِج» ـ س٦ بن كلاب : سقطت من حـ ـ س٧ أبى (الأخيرة) سقطت من و ـ س١٠ الشاعر : جاء فى هامش والملحوظة «هو عبد الله بن همّام السلولى» ـ س١٣ حـ «حليّة» بدلا من «خليلة ـ س٢٥ و «أبا جهل» .

ص٣٠ س٢ و «فلم يسمع من بذكر» ـ س٧ فنقّله : دى خوية «فنقّله» (وكذا دون شكل لدى فيستنفلد) ـ س ٩ بمخيط : دى خوية «بمِخْيط» ـ س١٣ حب (الكلمة قبل الأخيرة) القراءة «حُبّ» ـ اقرأ «العربِ» وقراءة دى خوية «بعين العرب» وليس «بعلى» ـ س١٧ «أنّ» بعد «حتى» ف سقطت من و ، دى خويه «يُلقون» بدلا من «يلقّون» (لدى فيستنفلد «يلقون») س١٨ قراءة فيستنفلد مثل النص ، وقراءة دى خوية «قبل الحج وأيام مِنّي بعده» ـ س٢٠ و «وبه يعنى كثرة» ، حـ «وبّه يعنى الكبيرة» ـ س٢٤ و «به يكنا» ـ س٢٦ ابنه : سقطت من حـ .

ص٣١ س٤ و «أمّ حكم» ـ و «طريفة» س١٣ ألبتْ (كذا الأصل) : قراءة دى خوية «ألّبتْ» (لإقلة الوزن) وهى قراءة التحرير ـ س٢٤ من «يا نوفل» حتى «نفسك» فى س٢٥ : سقطت من و .

ص ٣٢ س٨ و «دارًا أخرى» ـ س١٣ و «معصب» دون نقــط الأول وقراءة دى خويه «تُقْصفُ» ـ س١٩ من «ابن فهر» حتى «الحارث» فى س٢٠ سقطت من و ـ س ٢٧ فى كتابه وينتصبوته : سقطت من حـ ولعلها حاشية وليست من النص ـ س٢٧ فيستنفلد مثل النص ،وقراءة دى خوية «قال أبى فى كتابه والهاشميون لا يسمّونه وينتسبونه» .

ص٣٣ س١ و «ونروى» ـ س٧ من إلى رسول «حتى» الحارث» فى س٨ : سقطت من و .

ص٣٤ س٧ بن الأفقم : سقطت من و ـ س١٧ بُجْرانه وكذا جولدتسيهر) : دى خوية «بِجِرانِهِ» ـ س ١٩ فدانا لك : دى جويه «قد أنى لك أو قد أنال لك» س ٢٠ دى خويه «موضِعٌ» (من أوضع) .

ص٣٥ س٤ حـ «والله يعلم» ـ س٧ قبّلت :

دى خوية «فقبّلتُ» (وكذا فيستنفلد أيضاً) — س١٢ اقرأ «غَيْرُ نفسى» — س١٣ بل : سقطت من و س١٦ بغلةٌ (كذا فيستنفلد على الأرجح) : «بغْلَتُه» — س ٢٢ هذا ابن عمر ذلك المآتى : دى خوية « هذا ابن عمّ ذلك الصاتى — س٢٢ حـ «أتى» فقط دون «كان» ، وفى حـ «ابن عمّى» ، حـ «الصاتى» بدلا من «المآتى» ، وفى و «المابى» وإن كانت الكتابة غير واضحة — س ٢٨ تَعرَّفوا : دى خوية «تُعْرفُوا» .

ص٣٦ س١١ أيّها : دى خوية — س١٢ من «بعد» حتى «بن الحارث» فى س١٣ : سقطت من و (٤) — س٢١ حتى «كذا فلستنفلد) : دى خوية «حين» .

ص٣٧ س٧ حـ «الذى حفر قبره بنفسه» — س١٠ الكراحى : دى خوية «الكراخى» وهى أقرب للاحتمال) س٢٢ الوداع : دى خوية الوُداع» — س١٦ حـ «قيس عيلان» — س ٢٦ بيده : سقطت من حـ .

ص٣٨ س٦ من «أخبرنا» حتى «مخلد قال» : سقطت من و — و «بن سليمان» — س١٧ من «وأمه فاطمة» حتى «هاشم» فى س١٨ : سقطت من و .

ص٣٩ س١ و «سعد بن النسيب» — س٤ و «وربيعة بن عبد» — س٢٢ الحارث : دى خوية الحارث بن نوفل (لم نرد لدى فيستنفلد) — س١٦ لانَعْلَمُ إلّا خيرًا : يعتقد دى خوية أنه ربما سقطت «عنه» قبل «إلّا»

ص٤٠ س٣ من اليمن : سقطت من و — س٨ و «معاوية بدلا من «يعقوب» — س١١ بن نوفل بن الحارث : سقطت من حـ — س١٣ لى للفضل : قراءة دى خوية «لِيَ» وللفضل س١٧ اقرأ «فقالا لِمَ» — س١٧ لَم يصنع : قراءة دى خوية « لِم لا يصْنَعُ» — س١٨ و «ذلك عليه» — س٢٣ حـ «ونؤدّى إليك» وهذا أصح — أَخْرجا ما تصدُران : قراءة دى خوية «أَخْرِجا ماتُصوروان» ولاستعمال صرر بهذا المعنى راجع بالنهاية حـ٢ ص٢٥٩ من حديث علىّ «أَخْرِجا ما تصرِرانِه» أى ما تجمعانه فى صدور كما» — س٢٨ للفضل : ربما كانت تفسيراً للمعنىّ هنا .

ص٤١ س١٤ حـ «وأمّ» بدلا من «وأمّهم أمّ» — س٢١ حـ «عن مشيختنا» — س٢٦ «مُشْرِعَيْنِ» .

ص٤٢ س١ الملتزم : دى خويه «الملتزم» س٥ اقرأ «فور ذلك» — س٢١ زيد اللات : جاء فى و الشرح التالى بالنص «فى كتاب ابن معروف عذرة بن زيد اللات وفى الكتب العُتق كما فى كتابى هذا» — س٢٤ و «وولد أسامة» — س٢٥ و «حتى أدرك رسول الله» .

ص٤٣ س٤ و «فبدته» ، حـ «فتفرّرته»

س٤ فشـــــجّ : دى خوية فشَجّ (وجبهته نائب فاعل وهذا صحيح أيضا - س ٥ حـ « بمصّ جبهته ويمجّسح » - س ٦ أنفقه : راجع بالنهاية حـ٤ ص١٦٦ «ومنه حديث عمر » مِن حَظِّ المَرْء نَفاقُ أَيِّمِهِ أى أى من حظّه وسعادته أن تُخطَبَ إليه نساؤه من بناته وأخواته ولا يَكْسُدْنَ كَسادَ السِلَع التى لا تَنْفُقُ » وانظر اللسان حـ١٢ ص٢٣٦ س٧ (وما يليه) - س٩ لو أنّ : ورد قبلها فى حـ « أما والله » .

ص٤٤ س١٨ و « دافرها » .

ص٤٥ س٩ أن تصف حجم عظامها : راجع بالنهاية حـ١ ص٢٠٥ س٩ «الحديث لا يَصِفَ حَجْمَ عِظامِها أراد لا يلتصق الثوبُ بِبَدَنِها فيحكى الناتِئَ والناشِزَ من عِظامِها ولَحمِهَا وجعله واصِفًا على التشبيه لأنّه إذا أظهره وبينه كان بمنزلة الواصف لها بلسانه » - س١٠ و «عبد الله بن عمر » - س١٣ و « المغيرة بن حكيم » - س٢٦ اقرأ « وإنّ هذا » .

ص٤٦ س٢ و « خبر » بدلا من « حين امّر » - س ٦ و « اسلم » بدلا من « سالم » - س ٨ حـ « أبى الأحضر » - س ١٢ و « أصْرِف » دى خوية « أَخَرِّق » أو « أُخْرِقَ » - س١٢ أبْنِى : دى خوية « آبِل » (وكذا فى س٢٣) - س١٨ حـ « أنّه » - س ١٩ قاطمة : سقطت من و - س ٢٠ حَنَش : هو « حنش ابن الحارث بن لقيط، النخعى » الذى روى عن والده - س٢٣ وأماره : سقطت من و - س٢٧ اقرأ « وإنّ » .

ص٤٧ س١ و « وصيته » بدلا من « مرضه » - س١٧ الأفضل أن تكون القراءة « ما بال » - س٢٤ و « محول للرجل منهم حرلا » - س٢٥ عن أبيه : جاء فى و شرحا لذلك نصاً « ليس عند ابن معروف عن أبيه قط، حدّثنا » .

ص٤٨ س٢ اقرأ « وإنّ » - س٦ الكلمة الأولى : اقرأ « يتكلّم » - حـ « يصبسها » ولعل المـراد « ينصبها » وقراءة دى خويه « يصُبْه » (ولدى الفائق « علىّ » بدلا من « إلىّ ») - س ١٩ ذو البطن : دى خوية « ذو البُطين » - س ٩ من أول : حـ « أوّل » - س١٢ و « ما » بدلًا من « فلمّا » - س١٩ اقرأ « ذو البُطَين » راجع بالتحفة ص١٧ س٢ « أبو البُطَيْن مصغّرا أُمامة بن زيد لعِظَم بطْنِه وأمّا مُسلِم البطِينُ فبفتح الباء وكسر الطاء .

ص٤٩ س٥ حـ « إسماعيل بن محمد » - س١٠ من « تشهد » حتى « مالم » فى س١٢ : سقطت من و - س١٣ زيد بن : سقطت من و - س ١٤ من أول السطر حتى « صلّم » : سقطت من و - س١٨ حـ « له » بدلا من « لِمَ » « ما » بدلا من « ثمّا » - س٢٥ أعطيتُها :

ورد فى ح بعدها بخط متأخر «إيّاه» – س٢٧ ح «إزاره» دون «بطنه» – س٢٨ ذا بطن : وهو الصحيح هنا ، راجع ص٤٨ س١٩ وقراءة دى خوية ذا بطين) كما فى ص٢٨ س١٩ .

ص٥٠ س٣ انّ مولى لأسامة بن زيد حدّثه : سقطت فى و – س٦ يوم (قبل الاثنين) : سقطت من ح ، وكتبت فى و بنفس الخط بين السطرين وجاء فى الهامش تصويبا لذلك «يصوم الاثنين ويوم الخميس» وهذا هو الصحيح – س٧ وقال إن الأعمال تعرض يوم الاثنين ويوم الخميس : سقطت من و يرى دى خويه أنه لم يوضح بالنص ما هو الأمر الذى لم يشارك فيه أسامة عليا . لكن راجع بأسد الغابة ح١ ص٤٥ س١٧ «ولم يبايع عليًا» – س١٥ ح «سعد بن سحم» – س١٨ «أبى حمدان السحمى» ، ح «بركة بنت ربعىّ» – س٢٠ ح «عمر ابن نافع» – س٢٤ ح «القيتر» بدلا من «الغنين» – س٢٥ و «نعيم وعبد الله بن النحّام» – س٢٤ ، ٢٧ الغنين (وكذا فيستنفلد) دى خوية «القتين» (راجع ابن سعد ح٥ ص١٢٧ والفائق ح٢ ص ٣٠٦) .

ص٥١ س١٤ وأسلمت : سقطت من و – س١٨ أصحاب : سقطت من و – و «وجدنا» وهذا أصح – س٢٢ الحُجرة : سقطت من و :

ص٥٢ س١٠ و «ويحكم» – س١٥ مع رسول الله صلّعم : سقطت من و – سلمى : سقطت من و – س١٦ ح «حنين» س٢١ أهلّ : دى خوية «أنا أهل» كما فى ص٥٩ س١٥ – س٢٤ ح «عبيد» دون «الله» . وجاءت الروايتان فى الخلاصة والتقريب «إسماعيل بن عبد» و «إسماعيل بن عبيد الله» – س٢٥ اقرأ «حليفنا» كما جاء فى ح أيضا ، ومثل النص تماما – س٢٦ ح «وت»

ص٥٣ س٣ و «يحيى أبا بن» ، ح «جرير بن عبد الله» – س٧ و «عبيد بن العلاء» – س٨ من «قال أنا» ، حتى «سلمان» فى س١١ : سقطت من و – س١٢ من «وكان» حتى كلمة «حيّ» فى س١٣ : سقطت من و – س٨ جى : دى خوية «جىَ» (وكذا فى س١٢ «جى» فهى ممنوعة من الصرف كما جاء فى تاريخ اصبهان لأبى نعيم) –

ص ٥٤ س١٦ قبل «اعظم» يرجع دى خويه ورود «لا» أو «ولا» وهذا لم يرد لدى فيستنفلد – س٢٠ «هلكوا» هذه قراءة دى خويه وهى بمعنى استوجبوا النار بسوء أعمالهم تقريبا . راجع اللسان ج١٢ ص ٣٩٥ – س ٢٦ «فأُقمت» حتى «أُقيم» : و «قال فأَتيتُ على رجل مثل ما كان عليه أَصحابه» – س٢٧ الوفاة : سقطت من و – س٢٨ فإلى من : و «قال من» .

ص٥٥ س٧ و «وأمرك» – س٨ و «فى

أرض» –س١١ و «عن بلاده» وكشطت الميم الأخيرة –س١٣و «بى صاحبكم» – س١٥ حقّت قراءة دى خويه «حَقَّت» – س١٨ لهيت منه : (كذا فيستنفلد أيضاً) وقراءة دى‌خويه «لهيت عنه» س١٧ من «فوالله ما هو» حتى «المدينة» فى س٢٠ سقطت من و – س٢١ ح «حتى» بدلا من «إذ» –س٢٥ ماذا تقول : وردت فى ح بالهامش –س٢٥ الخبر : ح بالهامش .

ص٥٦ س٢ من «أصحابه» حتى «معك» : وردت فى و بالهامش –ح «انه ليس» بدلا من «أنّك» –س٨ من هديّة : ح «هدية» –س٩ فى نفس : سقطت من و –س١٣ فقال بردائه : راجع لين تحت «قال» –س١٧ كاتِبْ : أى اكتب عقد عتق مع مولاك –س١٦ و «ثمّ اسلم» –س٢١ أنت : سقطت من ح س١٨ بثلاثمائة : قراءة دى‌خويه «ثلاثمائة» –س٢٧ ح «إذ أتى» .

ص٥٧ س١ المكاتِب : قرأ مع جولدتسهير (مُكاتَبُ) س١٠ و «بنى عبد قيس» –س١٧ تَبِنْك : خطأ بطبعة التحرير والأصل «تلك» وهو ما ورد بالمخطوط وسقط من و

ص٥٨ س ٢٢ رجلا (الكلمة الثانية) : وردت فى و فوق السطر بين «اليوم» ، و «فى الأرض»

ص٥٩ س١ ح «ثمّ مكثتُ» – س٤ بين يديه : سقطت فى ح– من المذاد (فيستنفلد أنصا) : قراءة دى «خويه الى المذاد» (راجع بالطبرى ج١ ص١٢٦٧ «حتى بلغ المذاد») س١٣ فتحًا : لعلها حاشية ولا صلة لها بالمتن – س١٩ عليه : سقطت من و

ص٦٠ س٦ من «الحمر» حتى «قصور» فى س٨ : سقطت من و – س٥، ٧ ح «عليهم» – س ٩ و «يبلغهنّ» – س ١١ سورة ٣٣ «الأحزاب» آية ٢٢، ٢٣ – س٢١ الخلاصة ص٣٩٢ «موسى بن محمد بن إبراهيم الهنلى شيخ الواقدى مجهول» . س ١٠ فابتشر خطأ مطبعى والصواب «فاستبشر» –س١١ فتراءوا دى خويه «فتراءت» ولدى الطبرى ج١ ص ١٤٦٩ «فطلعت» .

ص٦١ س٦ عليك : وردت فى و بالهامش –و «فصوموا وأفطروا» –س٢ و «نُم» بدلًا من «ونَمْ» –س١٧ أبو البخْتَرِيّ : هو «سعيد بن فَيْروز بن أبى عمران الطائى» ت٨٣ هـ . راجع التقريب تحت «سعيد» –س١٨ من «لايُدْرِكُ» حتى العلم الآخر» فى س٢١ : سقطت من و –س٢٧ النسخ «نتلقّى» –س١٤ عُوَيمر سلْماه : يقول دى خويه «لعله الجِنّ الذى يسكنه» .

ص٦٢ س٥ مسلم البَطين : هو «ابن عمران» كذا الخلاصة ص٣٧٦ س٢ أسفل وكذا التقريب ص٣٥٣ (وسط.) «مسلم البَطين هو ابن عمران» –س٢٠ سلام : و «سلّام» . راجع المغنى ص١٧٤٠ –س٦ من «عن مسلم البَطين» حتى «الرقّ» فى س٧ : سقطت من ح–س٢٢ كُرْكَ آمذ : عبارة فارسية معناها «الذئب أتى» .

ص٦٣ س٨ اقرأ «سلّام» . راجع المغنى ص ١٧٤٠ –س ١٦ و «فقال» بدلًا من

«فقلت» — س١٩ خالد بن سلمة عن : سقطت من : ج — س٢٤ الغازى : اقرأ «الغاز» . راجع بالتحفة ص ٨٨ أسفل «الغازا بالزاى هشام بن الغاز الجُرشى عن مكحول» . س٢٧ قراءة دى خويه «أَلَانبنى» (ولهذا ورد فى س١ كيف تبنيه) — س٢٤ الغَازى : الصحيح «الغَازِ» .

ص٦٤ س٦ فيه (الأُولى) : سقطت من و — س٩ ح «وأكلوا» وهذا أصح — س٢٣ و «الناس» كتبت بالهامش — أيدى : سقطت من و — س ١٧ لَأُعِدُّ : قراءة دى خويه «لَأَعُدُّ» .

ص٦٥ س٢ و «عمر بن قرّة» — س٣ نؤمّكم : ح «يامّكم» ، و «نارمكم» — س٥ بِمِير : الكلمة فارسية وهى فعل أمر بمعنى «مت» — س١٨ و «يحفظ» — س٢٢ ح «نقل الغرام» — س٢٣ ح «تاجرًا» — س٢٥ ح «أبو الأشهب بن حسن» — س٢٢ نَقْل القراءة : قراءة دى خويه «فى نفل القراءة» .

ص٦٦ س٧ ح «خيبتك» ؛ و «فجاءته» بدلا من «فجئته» — س١٠ فسمعتُ هسهسة : سقطت من ح ، هُنيهة : سقطت من و — س١٢ عامر الشعبى : ح «الشعبى» — س١٣ المِسْكة : ح «السُكَّة» — س١٢ عامر الشعبى (وكذا فى س١٦) : هو «عامر بن شَراحيل الشعبى بفتح المعجمة أبو عمرو ثقة مشهور فقيه فاضل من الثالثة قال مكحول ما رأيْتُ أفقه منه . مات بعد المائة وله نحو ثمانين» (التقريب ص ١٨٥ أسفل) — س ١٨ «يا بُقَيرة» حتّى «يدخلون» فى س١٩ : سقطت من و — س ١٧ ح «حضره الموت» — س٢٥ ح «فى بلنجر» وهذا أصح — س ٢٨ إنّ سلمان : سقطت فى و — س١٠ أَخْفَىْ على الباب : قراءة دى خويه «اجْفِى» (بدلا من «اجفلى» علىّ الباب) — س٢٢ ونحوا (وكذا فيستنفلد أيضا) : «أو نحوا» وهى قراءة دى خويه . وهذا أفضل .

ص٦٧ س٢ ، ٣ و «نسمّيه» — س٢٦ ح «أوقف» .

ص٦٨ س٢ قراءة دى خويه «يقَع» س٢٨ ح «فكان خالد» بدلا من «فلهو» .

ص٦٩ س ٢ النسخ «قال» — س ١٠ ج «فأَقام» — س٢٢ ح «المدينة» ثم عدّلت إلى «اليمن» .

ص٧٠ س١٤ و «أن يولّى» — س ٢٦ و «ولو» .

ص٧١ س ١ رآك : اقرأ «ذاك» — س١٤ ح «وخالد» دون «كان» — س٢٢ و «أبو جندل سهيل» دون «بن» — س٢٠ على طعام (وكذا فيستنفلد) : دى خويه «إلى طعام» — س ٢٤ لَيدِرَعَ الحلوقُ : دى خويه «لِرَدْع

الخَلُوق» (راجع البلاذرى بفتوح البلدان ص١١٨) .

ص٧٢ س٥، ٦ حـ «مثل ما عمل خالد» وهذا أصح — س٦ تَلَبَّس : دى خويه «يَلْبَسُ» — س١٣ ثِنتانِ : سقطت من و ؛ ثم : سقطت من و — س١٥ لَهيعة : اقرأ «لُهيعة» — س١٦ تُرِيه : حـ «فقال له نُرِيه» ؛ سَنَهْ : كلمة حبشية ሠናይ ومعناها «جميل» — س١٧ اقرأ «ابلى وأَخْلِق» وهى قراءة النسخ . راجع ا . فيشر فى مجلة المستشرقين الأَلمان مجلد ٥٩ ص٧٢٠ سنة ١٩٠٥ — س٢٠ و «عمرو» بدلا من «عمر» — طفِقْتَ : اقرأ «طَفِقَتْ» — س١٧ أخلِقِى : الصحيح «أخلِق» فى الموضعين .

ص٧٣ س ٤ قراءة دى خويه «بلابلٌ» ، «مُوجِحاً» (راجع باللسان حـ٣ ص٤٧٠ س١٣ «أتترُكُ أَمْرَ القَوْمِ فيهم بلابلٌ وتترُك غَيظًا كان فى الصَدْرِ مُوجِحًا» — س١٣ محمد بن خالد بن إبراهيم بن عقبة عن أمّ خالد : و «محمد بن الأحمر بن عمّ خالد عن إبراهيم بن عقبة عن أمّ خالد» — ورد بآخر المخطوطة حـ «آخر الجزء التاسع من أصل ابن حيوّيه يتلوه فى العاشر ومن حلفاء بنى عبد شمس بن عبد مناف والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد النبى وآله الطاهرين وسلامه» .

ص٧٥ س٩ قتل : اقرأ «قبل» .

ص٧٦ س٧ أنزل : اقرأ «أُنزِل» — س٢٤ تَشْرِى : يريد دى خويه أن يقرأ مثل فيستنفلد «تُسْرِى» ولكنى أفضل قراءة «تشرى» — س١٤ يصِح : حـ «يقول» .

ص٧٧ س١ زَعامة : وأرجح أن معناها هنا «الكذب» — س٢٠ اقرأ «أبى تِجْرَة» . راجع بالاصابة حـ٤ ص٤٣ «بكسر المثنّاة وسكون الجيم» .

ص٧٨ س٥ حـ «عِتْر» — س١٧ و (عبد الله ابن أبى جعفر» .

ص٧٩ س١١ قراءة دى خويه «عشاء» (فى رأى دى خويه ولدى فيستنفلد «العشاء» بالاداة) — س٢٠ سورة ٥ «المائدة» آية ٥٤ .

ص ٨٠ س ١٨ الصوف : دى خويه «الصوفَ» — س١٩ الدَسْتَوائىّ : كذا الخلاصة ص ٤١٠ وجاء بلب اللباب ص ١٠٥ «الدَستُوائىّ» .

ص٨١ س١٨ حـ «عوف بن قسامة» — س١٩ و «ياأيّها الناس» .

ص٨٢ س١٤ بعض : و «بعد» — س٢٥ الكلابى : سقطت من حـ — س٢٦، ٢٧ قراءة دى خويه «وابق» كذا بدلا من «دابق» وفيستنفلد فى الموضعين «وابق» .

ص٨٣ س٨ علىّ : وردت فى حـ فقط ،

أعلى السطر وبخط، مخالف – س١٨ فقدفه : ورد فى حـ بعد ترك مسافة بين «تابع» و «فى» بالهامش «فقل فه» . وجاء فى حـ «فقل فه» ولعل القراءة «فقده فى» – – س١٧ ، ١٨ ورد بالنص لدى فيستنفلد «تابعٌ فى الاسلام» وبالهامش استدراكا «فقذفه» ويقترح دى خويه قراءة «مُتَفَقِّهٌ» وهذا يتفق كثيراً مع السياق «فى الإسلام» .

ص ٨٤ س ١٩ تجاذب : دى خويه «تحادَبَ» وإن كنت أفضل الأصل .

ص٨٥ س١٦ و «حضر أبو موسى» – س٩ قراءة دى خويه «فأَيش» (فمن إذًا) – س١٨ يُمْسَى : دى خويه «يُمْشَى» .

ص٨٦ س٤ الجُرَيْرِىّ : هو «سعيد بن إياس الجُرَيْرِىّ أبو مسعود البصرى» وجاء بالخلاصة ص١٣٦ «عن أبى الطفيل وأبى عثمان النهدى وأبى نضرة وعنه شعبة والثورى والحمدان قال ابن معين : ثقة وقال ابن علية : كبر الشيخ فرقّ . قال ابن سعد : مات سنة أربع وأربعين ومائة» . راجع التقريب ص١٤٣ س١ – س٤ اقرأ «وأبى العلاء بن الشِخّير» . راجع الخلاصة ص٤٣٢ س٥ (أسفل) «يزيد بن عبد الله بن الشخّير العامرى أبو علاء البصرى عن عائشة وأبى هريرة وسمرة وطائفة وعنه قتادة والجُريرى وخالد الحذّاء وخلق وثّقه النسائى . قيل مات سنة ثمان ومائة أو ستة إحدى عشرة» ؛ راجع فى قراءة الاسم التقريب أيضا ص٣٩٨ س ٤ ، س ٤ (أسفل) .

ص ٨٧ س٣ اقرأ «حدّثنى» جُشم : اقرأ «حُشم» – س١١ عاقبةَ : دى خويه «عافية» – س١٣ و «فجُمِعَ» – س ٢١ اقرأ «شِقِّك» – س٢١ ومن شَقِكَ : دى خويه «ومن شِقِّك» .

ص٨٨ س١٨ شَرٌّ من الحمير : اقرأ «شىءٌ من الحمير» س٢١ سورة ٤ «النساء» آية ١٠٠ .

ص٨٩ س٥ حـ «بنت أبى ليث» كتبت بخط، مخالف بين السطرين – س٨ وإنما هو الأسود بن نوفل بن خويلد : سقطت من و .

ص٩٠ س٨ أبو الزناد : هو – كما ورد بالخلاصة ص١٩٦ – «عبد الله بن ذَكوان الأموى مولاهم أبو الزناد المدنى يكنى أبا عبد الرحمن كان أحد الأئمة عن أنس وابن عمر وعمر بن أبى سلمة مرسلًا وعن الأعرج فأكثر وابن المسيّب وطائفة وعنه موسى بن عقبة وعبيد الله بن عمر ومالك والليث والسُفياناِن وخلق ... قال الواقدى مات فُجْأَةً سنة ثلاثين ومائة» . راجع أيضا التقريب ص١٩٨ – س٢١ و ، ابن هشام ص٢١٢ س١ «عبد شرحبيل» –

س٢٤ ابن هشام ص٢١١ س١ «حرملة» ، «جُذيمة» .

ص٩١ س١٥ به : سقطت من ح بعد «الصياح» –س ٢٤ سورة ٣١ «لقمان» آية ١٥ .

ص٩٢ س٢٦ عِلاقة : اقرأ «عُلاقة» .

ص٩٣ س ١ تحرّف : اقرأ «تحوّف» – س٤ وبين «عبد الله» و «ابن شهاب» بالعنوان ورد «الأصغر» –س ١٤ النسخ «سُوَىّ» والنووى ص٣٧٠ «سواء» .

ص٩٤ س١ ح «خثمة» .

ص٩٥ س ٩ ابن عمرو بن كعب : سقطت من النسختين . وكتبت فى ح وبجوارها «صح» بجوار العنوان –س١٢ الشكل لدى النووى «عِياش» .

ص٩٦ س١٧ رأسه من الركعة : و «من النكعة» .

ص٩٧ س ٤ أَللَّهُمّ : دى خويه «لاهُمَّ» (لإقامة الوزن) –س٧ دى خويه «لجهاد» (كما ورد لدى فيستنفلد أيضا) س٥ المُبْهَمَة : ح «المُهِمّة» –س٦ إلى الشام : سقطت من و –س٧ أبو بكر : سقطت من و –س٢٤ اقرأ «ما افْتَدَى به» .

ص٩٨ س٢٥ سورة ٥٠ «ق» آية ١٩ .

ص٩٩ س٦، ١٩ حَنَاناً : راجع النهاية ح١ ص٢٦٦ بالوسط. حيث ورد الحديث فى صورته الثانية –س١٧ و «أبو أَيّوب بن سلمة» .

ص١٠٠ س٢١ جُمَّاعُ : دى خوية «جِمَاعُ»

ص ١٠١ س ٨ دى خويه «الدَهْرَ» – س٦ قال : كذا فى و وقراءة النسخ وطبعة ليدن «قالا» .

ص١٠٢ س٢٠ دى خويه «لِفُقَرائِهِمْ» (أى لفقراءِ أُسرة عَدِىّ) .

ص١٠٣ س١٩ دى خويه «حَليلها» – س٢٠ تجثو : دى خوية «تجذو» – س٢٥ ح «لمّا» فقط. –

ص١٠٤ س١٦ النسختان مثل النص تماما ، وورد فى أُسد الغابة ح٣ ص١٧١ «أُمّهما أَمَةُ بنت» –س٢٢ وعبد الله بن عمر : فى ح فقط. وبالرغم من أنه لا يبدو متناسباً مع الرواة الآخرين فقد آثرت كتابته بالنص إذ أن التحقق من اسمى العمرين الأَخيرين – فيما يبدو لى – إنما يرجع إلى سهو بالنسخة و –س٢٣ قد : سقطت من و .

ص١٠٥ س٦ ح «ويُكْنَى» –س٩ غِيَرَة : و «عَميرة» كَسِىّ وهو ثقيف : و «فسى» –س٢٤ ترجع أَهمية الحديث إلى تحديده لسن القدرة على الخدمة –س٢٧ ذلك (الأُولى) : سقطت من و .

ص١٠٦ س٤ و «سبط» ونقول إنّكم» -س٤، ٥ اقرأ «وَسَطٌ» ، «الأُمَّةُ الوَسَط» وهذا تضمين لسورة «البقرة» آية١٤٣ . راجع أيضاً النووى بالتهذيب ص١٩ -س١٠ جاء فى و بين «أبى جعفر» و «محمد» بخط مغاير فوق السطر «بن» - س ١١ احذر : سقطت من و -س٢٥ اقرأ «أبى السَفَر» . راجع بالخلاصة ص١٩٩ س١ «بفتح السين والفاء» وبالتقريب ص٢٠١ «بفتح الفاء» -س٢١ «الهمّ» (كذا بالأصل) : اقرأ «اللّهمّ» كما يقترح جولدتسيهر . وهى قراءة طبعة التحرير أيضاً - س٧، ٨ دى خويه «كان به شىءٌ» أى شعر بشىء -س١٢ دى خويه «لا ولا» -س٢١ دى خويه «أَقْتَدِ» -س٢٤ دى خويه «لقلتُ فيه»

ص١٠٧ س١١ وبُؤنا بالغضب : تضمين للسورة٢ «البقرة» آية٦١ «وباءُوا بغضبٍ» - س ١٥ «الغرّارون» خطأ مطبعى هنا : والأصل «العرّارون» ، وقراءة جولدتسيهر «الفرّارون» وكذا دى خويه - س٢١ ثم نُفِّلُوا سوى ذلك بعيرا بعيرا : سقطت من و -س٢٧ على أبيه : سقطت من و .

ص١٠٨ س٧ فإنّى : ح «إنّى» -س١٢ النسخ «لم تُرَعْ» -س١٩ القَرْقَسَانىّ : كذا الطبرى ح ١ ص ٢٧٥٤ ، وجاء فى و «القُرْقَسانى» ، وبالخلاصة والتقريب «القُرْقُسانى بضم القافين» وبلب اللباب «القرقسيانى بالياء» . س٢ اتقضين : دى خويه «أُتقصين» -س٤ كفاف : دى خويه «كَنّاف» -س١٦ دى خويه «ما حَقّ امرء له» (راجع اللسان ح٩ ص٣٣٧ وسط) .

ص١٠٩ س٢٢ شبعا : ح بالهامش بخط مخالف «بلع ابن شامة قراه الله فى الخامس على النسخ سوف» - س ٣ دى خويه أَنْفَدَ (وكذا لدى فيستنفلد) -س٥ يُنْفِعُه : دى خوية «يُنفقُه» (ربما كان ذلك أصح) -س١٣ دى خويه «تَصْحَبُنا» إذ أن «تان» تسبق القون .

ص١١٠ س٢٥ ابن عَجْلان : المعنىّ هو «سالم بن عجلان الأَفطس» -س٢٧ بمن تعول : راجع بالنهاية ح٣ ص١٣٩ س٩ . فى حديث النفقة «وابدأ بمن تعُولُ أى بمن تَمُونُ وتلْزمُك نفقته من عيالك» .

ص١١١ س٦ اجتمعت : كذا و ثم عدّلت بخط مغاير إلى «اسمعت» -س ١٤ استقبلوا : و «استقلوا» وقراءة ح غير واضحة -س ٢١ أبو عالية البرّاء : هو «زياد بن فيروز» روى عن ابن عباس وابن عمر وآخرين كما روى عنه بديل بن ميسرة وسعيد بن أبى عروبة وآخرون . توفى عام٩٠ ﻫ . راجع الخلاصة ص٤٥٣ س٨ (أسفل) والتحفة ص١٤ س٨ -س٦ «اجتمعت» كذا دى خويه (كما فى مخطوطة فيستنفلد) ثم صححت بخط مغاير إلى «اسّمّعت» والأرجح قراءة «إلىّ» بدلا من «علىّ» - لايُهراق (كذا فيستنفلد أيضا) : دى خويه «الَّا يهراق» -س١٤ دى خويه «استقلوا» وكذا فيستنفلد أيضا -س٢٣ بقتل : دى خويه «يقتل» .

ص١١٢ س٤ اقرأ «آنْ» — س١٢ اقرأ «أبو المليح» وهو «عامر بن أسامة» الذى توفى عام ٩٨هـ — س١٤ سورة ٤ «النساء» آية ٨٧ وسورة ٦ «الأنعام» آية ١٢ .

ص١١٣ س٤ اضرب على «عمر بن» بالقلم كما فى حـ — س ١١ على بَدْءٍ : كذا بالنسختين على التحقيق ، حـ «بل» ، و «مدع» .

ص١١٤ س١٦ دى خويه «الأربعة عشرة» وفى ص١٢٠ س٢٧ «والأربعة عَشرَ» انظر أيضا تعليق دى خويه حـ٨ ص٣٤٢ س١١ (على الطبرى) .

ص١١٥ س٥ أو «طمْعَ» متعدياً أيضا — س١٢ الدَسْتُوانىّ : راجع ص٨٠ س١٩ — س١٥ طُمْطُمَانىّ : انظر لين حـ٢ ص١٧٨ العمود الأول (أعلى) — س٢٤ اقرأ «سَلِمَة» . — س٥ دى خويه «طَعْمَ» .

ص١١٦ س١٢ و «وكُلْ» — س١٤ دى خويه لا يعرف ما هو التمييز الذى سقط بعد «ثلاث» ولعله «ثمرات» .

ص١١٧ س٢٥ أبو معمر المُنَقَّرِى : كذا الشكل بالتقريب ص٢٠٩ س٦ وهو «عبد الله بن عمرو بن أبى الحجّاج التميمى المُنْقَرِى أبو معمر البصرى الحافظ» . توفى — كما ورد بالبخارى — عام ٢٢٤هـ . والقراءة بالخلاصة ص ٢٠٨ والتحفة ص ١٨٩ «المنْقَرى» وهى قراءة طبعة التحرير هنا — س٨ يُشْرَب (كما لدى فيستنفلد أيضا) : دى خويه «يُشْرِبَ» .

ص١١٨ س ١٨ بالمدينة فلبسهما يوم الجمعة : سقطت من و — س٢٦ هَرَوِىّ اقرأ «هَرَوِيّة» كما يقترح جولدتسيهر س٢٧ الكَبَر : دى خويه «الكِبْر» .

ص١١٩ س١٥ سورة٤ «النساء» آية ٤١ — س٥ عراقيًا : دى خويه يقول : لعل المراد «سَبَايًا» وقد عبد الإنسان أمثال هذا — س٢١ العاص : دى خويه «القاصّ» (ربما) وهو «عبيد بن عمير» انظر ص١٢٤ س٢٥ ، وكذا حـ٥ ص٣٤٣ س١ — س٢٥ دى خويه «ما هَذا متى كان بين عينيك» (لعله فى الأرجح حديث لابن عمر نفسه) .

ص١٢٠ س٩ اقرأ «يَقْدُرُ» — الذى كان : و «للذى» — س٢١ بطن من كنانة : كذا بالنسختين وأظنها شرحاً وليست من النص — س ٢٥ و «فأَركبها» — س ٢٦ القَرْقَسانىّ : انظر ص١٠٨ س١٩ — س ٢١ وَنعْلَيه : دى خويه «ونعلاه» كما تقتضى قواعد النحو .

ص١٢١ س١١ هَجر : هى عن ياقوت «عاصمة البحرين» — س٢١ حـ «هنا لحم» — س١٠ دى خويه «إلّا نُفيرًا يسيرًا» (طبقا لقواعد النحو) وجاء بالرفع لدى فيستنفلد .

ص١٢٢ س٢١ أن لا : و «آلا» — س٨ دى خويه «لمّا» بمعنى إلَّا .

ص١٢٣ س١ دى خويه « فلانة » ورد بالمخطوطين «ثمّ نزل» والأفضل حذف «ثمّ» — س٣ قال سمعت : و «عن» — س٢١ و «يسلِّم» — س٩ امراة (كذا بطبعة ليدن) : اقرأ «امرأ» كما يقترح جولدتسيهر وهى قراءة طبعة التحرير أيضا — س٢١ لى (الأخيرة) : سقطت من حـ . س٢٧ دى خويه «عندَ كما» وفيستنفلد مثل النص .

ص١٢٤ س٢ أكذلك : اقرأ «لكذلك» — كما يقترح جولدتسيهر وهى قراءة طبعة التحرير أيضا — س١١ جواب : كذا فى حـ وبالنسخة المخطوطة . وطبعة ليدن «جوابا» . وقد آثرت ط . التحرير قراءة حـ ودى خويه «جوابٌ» — س٢٢ و «زمان» .

ص ١٢٥ س ١٥ اقرأ « الوَضوءُ » — دى خويه «لاتُطيقونه» (وكذا فيستنفلد أيضا) — س٢٢ أفْتَى (فيستنفلد أيضا) دى خويه « أفْنى» — أرْضٍ .

ص١٢٦ س١٤ (وما يليه) : راجع النهاية حـ٣ ص٢٧٠ تحت « قق» حيث وردت الكلمة بالشكل «قَقَّةٌ» والشكل بالمخطوطين «قِقَّةٌ» — س٣ دى خويه « يُصَبُّ عليه الماءُ » راجع مثلا ص١١٨ س١٦ — س٢٠ دى خويه «فأخطأ» (لأن الفاعل الطائفتان)

ص١٢٧ س١٢ المخطوطان «ابريسم» — س١٩ ولاماء : سقطت من و — س٢٢ رَمَلَ : انظر « لين » تحت « رمل » — س٢٥ المخطوطان « ومُرادق» ولكن انظر لين حـ١ ص١٣٧٨ — س٢٦ بقبالَيْنِ : راجع ابن سعد حـ٤ ص١١٤ . وقراءة و «هتالين» ، حـ « بقنالتين» . انظر أيضا النهاية حـ٣ ص ٢٢٥ (وسط) .

ص١٢٨ س٢٠ يتّزر : كذا بالمخطوطين دائما بدلا من « يَأْتزر» .

ص ١٢٩ س ٢ من خلفه : سقطت من و — س٦ مُعافرِيَّيْنِ : ومثل النص تماما . راجع لين حـ٢ ص٢٠٩١ عمود ١ (أسفل) وكذا النهاية حـ٣ ص١٠٩ س٧ (أسفل) وقراءة دى خويه « معافرِيَّينِ» — س١٧ ابنه : دى خوية « ابنة » : و « ابنت أبى عبيد » — س١٩ ابن (الأخيرة) : سقطت من و :

ص١٣١ س٨ حـ « ابن أزهر» — س١٠ آخى الحَلْق : لا أستطيع تفسير المراد بذلك وقراءة جولدتسيهر « آخر الحلق» وكذا حـ٤ ص٢ (وما يليها) ، ص٨٣٧ (أسفل) ، وفى المرتين بالياء بدلا من الراء « آخى» : راجع ترجمة سلامة بن الأفوى ، ودى خويه

في مناقشته ص٤٧٨ يرجح قراءة « إلى » أو حتى بدلا من « آخى »

ص١٣٢ س٨ حتى : سقطت من و — ردغ : خطأ مطبعي والصحيح « ردع » — س١٠ المَقْمُرِيّ : خطأ مطبعي . اقرأ « المقبُرِيّ » — و « يعني عبيد الله بن جُرَيج » .

ص١٣٤ س٢ « كان موعد » دون « من » في و — س٥ فما حدّثتُ نفسي بالدنيا راجع دوزي حـ١ ص٢٥٧ تحت « حدّث » — س٦ عليه : والمراد « في هذا الأمر » في س٤ — س٨ أبي حَصين : جاء بالخلاصة ص٤٤٧ س٢ (أسفل) « أبو حَصين بالفتح ابن يحيي بن سليمان الرازي عن ابن عُيينة ويحيي بن زكريّاء وعنه وثّقه ابن أبي حاتم » — س١٤ دي خوية « أن يُظَنَّ بي غيرُ الذي بي » — س٢١ ابتزّ (كذا فيستنفلد أيضا) : دي خويه « انتزى » — س٢٧ تكون (كذا فيستنفلد أيضا) : دي خوية « يكرن » .

ص١٣٥ س٥ ابن (الأولى) : سقطت من و — لمّا : سقطت من حـ — س٨ دي خوية « أفنتركه » وفيستنفلد مثل النص .

ص١٣٦ س ٥ وما أوصى : حـ « ما أوصى » — س٢٧ عبد الله بن : سقطت من و — س٢٠ (وما يليه) دي خوية « يا ابن أمّ الدهثاء » (وأم النُّعيم هي الداهية والداهية والدهماء والنُّهيْماء بمعنى » وقد يكون المراد كالة أيضًا إذ ورد بعدها « اقّض » . (راجع ص١٣٧ س١٣ حيث ورد « النجيبة »)

ص١٣٧ » س٨ حـ « قد أصاب » .

ص١٣٨ س٣ حـ « جُرْحُه » — س٢٥ وردت الرواية على خلاف بسيط، بالكامل حـ٢ ص٥٥٣ حيث جاء أن اسم القاتل « زاذَوَيْه » .

ص١٤٠ س١١ لا يا أبا : و « يا أبا » — س٢٦ حين : لعل الصحيح « وحين » .

ص١٤٢ س٩ القُلْفان : صيغة جمع الجمع من « القُلْفُ » مثل « بيضان » ، « سودان » من بيض وسود — س١٠ سَهم : سقطت من حـ .

ص١٤٥ س١٠ « بني سَهْم » وهو الأصح فيما أرى . راجع أيضا ابن هشام ص٢١٣ س٧ ، ٣ (أسفل) — س١٤ ، ١٥ الأصغر إلى زبيد : سقطت من و .

ص١٤٦ س١٩ ، ٢٥ و « تغتاله » ، « وأن تغتالني » — س٢٢ لمّا رآه : سقطت من و — س٢٥ له (الثانية) : سقطت من حـ .

ص١٤٧ س١٧ و « هكذا يصنعون بمن جاء يدخل » .

ص١٤٨ س١٠ الكلمة الأخيرة في حـ « حِبْره » — س ١٥ و « امرأته فاطمة » — س١٦ اقرأ « أبي تِجْراة » . راجع بالاصابة

حـ٤ ص٤٣ «أبو تِجْراة بكسر المُثنّاة وسكون الجيم مولى شيبة بن عثمان الحَجّيّ» . وقد جعلت الشكل حتى الآن «تُجْراة» طبقا لما رد بالتاج تحت «جرى» حـ١٠ ص٧٢ س١ حيث جاء « (وحبيبة بنت أبى تجراة) العبدرى بالضمّ » وليس المعنى بالضم هنا هو «التجراة» كما يبدو لأول وهلة بل «حُبيبة» ولذا يجب تغيير الاسم بالجزء الأول من ابن سعد ق١ ص٦٢ س١ وكذا التعليق على ص٢١ (وسط.) .

ص١٤٩ س ١٩ حـ « نفّذه » بدلا من «وجهه» .

ص١٥٠ س٢ قيس بن : سقطت من حـ ص ٢٢ زائدة : و « زيادة » ـ س٢٢ أسد الغابة حـ٤ ص١٢٧ س٩ «عدى بن معيص» .

ص١٥١ س٦ و «عن أبى إسحاق» :

ص١٥٢ س ١ إذا ما أخذت : « إذا أخذت »ـس١٢ (ومايليه)أَصْبَحتْأَصْبَحَتْ : دى خويه «أَصْبحْتَ أصبحتَ (فيما يرجح) وقراءة فيستنفلد مثل النص ـ س٢٢ كان يقول (كذا فيستنفلد أيضا) : دى خويه «كان بلال يقول» .

ص١٥٣ س١ قائده : أى طريقه الطويل (إلى المسجد) ـس١١ (وما يليه) سورة ٨٠ «عبس» آية ١ ، ٢ آية ٥ ـ ١٠ ، ١٩ ، ٢٠ وكذا ١ـ٣ ، ١٠ ـس١ دى خويه «قائده» (أى فى طريقه إلى المسجد ويعقبه فى س٦ وما يليه أن ابن أم مكتوم كان لديه كلب يصحبه وجب عليه أن يقتله بعد ذلك ولذلك أصبح من الواضح أن يقال «شكا قائده» أى شكا فقد قائده ـ س٢٨ القَرْع (فيستنفلد أيضا) : دى خويه «الفَرْع» أو «الفُرُع» .

ص١٥٤ س١ اقرأ «حَمْراء الأُسْد» ـس ١٣ سورة ٤ «النساء» آية ٩٥ ـ الأَسْد (كذا ياقوت خطأ أيضاً) : دى خويه «حمراء الأَسَد» ـس١٢ دى خويه «أبطلتُ» وكذا فيستنفلد . راجع معجم الطبرى تحت (بَطل) ـس١٧ حـ «والمهاجرون» .

ص١٥٥ س٥ ، ١٠ ، ٢١ سُرِى : دى خويه «سُرِّى» .

ص١٥٨ س٧ «قال أتيتَ النبيْ» حتى «عبسة» فى س١١ : سقطت من و ـس١٤ العُقل : كذا المخطوطات وأقترح «العَقْل» وهذا هو اقتراح دى خويه أيضا ، ويقول : «ولكن النداء هنا غير واضح ولا أدرى ما المراد بالعُقُل ولذلك أظن أن «العَقْل» كما ورد لدى ليبرت صحيحة» . ولا أعرف ماذا عناهُ دى خويه بالنداء هنا ـس١٨

«جزعَنْ» وهى قراءة دى خويه وكذا لدى فيستنفلد وأعتقد أن الصحيح هو «جزعان» — س٢٣ دى خويه «سمعت بى» كما فى ص١٦٠ س١٢ .

ص١٥٩ س٢ حَى (فيستنفلد أيضا) : دى خويه «حين» وبالنهاية «يَسْتقلُّ» أى حَى الظهر — س٢ (وما يليه) : هام للترتيب الزمنى ، لاحتوائه على تكرار الصلاة ثلاث مرات . راجع النهاية حـ٣ ص٧٧٤ س١٥ ولكن ورد «تَسْتقِلُّ» بدلا من «تستقبل» ويوضحها السياق بالحديث .

ص ١٦٠ س ٢ حَى : فيستفلد أيضا» وقراءة دى خويه «جبل» وبالنهاية «يستقلّ» أى حى الظهر — س ٢٦ بصَفّة : دى خويه «بضَفَّة» راجع البكرى ص٤٦٢ س٨ أسفل .

ص١٦١ س١٨ أو لعل الأصح «يا ابن أخى» — س٢١ خفاء : راجع بالنهاية حـ١ ص٣٠٨ س٢ (أسفل) «سقطت كأنّى خِفاءُ . الخفاءُ الكساءُ وكل شيء غطيت به شيئا فهو خفاء» — و (بالهامش) «يعنى خِباء» — س٢٦ المخطوطان «بَعدى» وأفضل قراءة «بعيد» — س١٧ دى خويه «ناقرَ عن» (أى راهن على . راجع اللسان حـ٣ ص٨٥ س١) — س١٨ بابن أخى : دى خويه «يا ابن أخى» (راجع ص ١٦٢ س٥) — س ٢٥ دى خويه» والله إنّه لصـــــادق وإنهم لكاذبون» . نقلا عن الفائق حـ٢ ص٤٦٣ بعد «بقولهم» .

ص١٦٢ س ٨ أَصْمختهـم : (كـذا لدى دى خـويه) : المخطوطـان على أسمحتهم» — س١٠ هنا مثل الخشبة غير أنى لم أَكُن : وجاء فى و بالنص «الجثّية» وبالهامش «يعنى الخبشة» كذا — س١ شنعوا : دى خوية «شَنفوا» (راجع حـ١ ص١٣٣ س٦ من هذا الكتاب) — س١٧ فقد عَنىَ : دى خوية «فقدَ عَنى» .

ص١٦٣ س١٠ حـ «أو قدميه» — س١٢ المخطوطان «وقبل ذلك ما قد» وقد حذفت «ما» ليستقيم المعنى . س١٢ وقبل ذلك قد طلب : دى خوية «وقبل ذلك ما قد طلب» (وردت «ما» لدى فيستنفلد أيضا) .

ص١٦٤ س٢١ ينفر : دى خوية «يُنْفَرُ» (من نَفِرَ أو نفرَ بهم بالبناء للمجهول) وقراء البكرى وياقوت «ثَنيّة» والصحيح فى «فتاقى» أن يقرأ «فتلقى» أى الأَيل .

ص١٦٥ س٦ و «شنّته» والاستيعاب حـ٢ ص٦٦٤ «شنّه له» — س١١ المخطوطان «نال» بدلا من «آنَ» انظر أيضا الاصابة حـ٤ ص١١٣ س٦ (أسفل) والاستيعاب حـ٢ ص٦٦٤ — س١٢ و «إلى منزله» س١١ آنَ : دى خوية «نال» (وهى قراءة المخطوط أصلا) .

ص١٦٦ س١٦ سورة٩ «التوبة» آية٣٤

ـس٥ دى خوية يحيل إلى حـ٣ ق٢ ص١٠١ من الطبقات ـس٢٣ دى خوية «البِناء النُبا» وراجع فى ذلك الطبرى حـ١ ص٢٨٦ س٨ .

ص١٦٧ س٢٧ ما أقلّت : راجع بالنهاية حـ٣ ص١٤٦ س٤ (أسفل) : ما أقلّت الغَبْرَاءُ وما أظلّت الخضْراءُ أصْدَق لهْجَةً من أبى ذَرٍّ . الغبْراء الأرض والخضراء السماء للونهما . أراد أنّه متناهٍ فى الصدق إلى الغاية فجاءَ به على اتساع الكلام والمجاز » .

ص١٦٨ س٢٤ لا أُعدّك بشرّ : دى خوية «لا أعْدك بشرّ» .

ص١٦٩ س١٣ المخطوطات «ذهبا ولافضّةَ» ـس ٢٤ و «هل كُنت تطاولت» ـ س١ أذبرْتُ : دى خوية «أُذْبِرتُ» ـس١٣ دى خوية يقرأ (بعد أداة النفى «ليس») «ولا» وهو صحيح وجاء بالمخطوط أيضا .

ص١٧٠ س٢١ اقرأ «لميمون بن مهران» وهى قراءة حـ وورد فى و نفس قراءة هذه الطبعة .

ص١٧١ س٨ ثمّ : سقطت من حـ ـس ١٢ قال (الأخيرة) : سقطت من و ـس٢٣ لك : سقطت من و ـس٧ دى خوية «وتخوّفْنا عثمان عليه» أى خفنا أن يسىء إليه عثمان ـس١٢ دى خوية «فما بزاه بشىء» أى فلم يسئْ إليه .

ص١٧٢ س٢ فاحتسباه وصبرا : راجع لين حـ٨ تحت «حسب» ـس١١ ولا يدان لى : الصحيح كما يرى دى خوية «يَدَى» كما تقتضى قواعد النحو أى «يَدَيْن» ـس١٨ يد : دى خوية «يَدَ» .

ص١٧٣ س٦ على قارعة الطريق : راجع بالنهاية حـ٣ ص٢٥٥ س١ «هى وَسَطُه وقيل أعلاه والمراد به ههنا نفس الطريق ووجهه .

ص١٧٤ س١ مصرّه : دى خوية يرى أن الصحيح هو «مَصَرَه» ويقول إن المعجمات لا تعرف غير المجرد فى هذا المعنى ولكن الفعل المضعّف هذا ورد لدى فيستنفلد وكذا لدى فريتاج بمعجمه تحت مصرّ ـس٧ مازال لى : دى خوية يرى أن الصحيح «ما زال بى» ـس١١ مُشْنَّعَة : القراءة عند دى خوية «مَشْفَّعَة» وقد ورد الحديث بسبب هذه الكلمة بغريب الحديث ـس١٤ دَحْضٍ : الصحيح كما يرى دى خوية «دَخْصٍ» (كما فى الفائق وورد لدى فريتاج بالمعجم القراءتان ـس ٢٣ كَسِىَ : الصحيح لدى دى خوية «كُسِىَ» لأن كسىَ يعنى صار ذا كسوة كما بالفائق حـ٢ ورقة٣٩٥ـا : والمعنى هنا كسى بالثوب أى أهدى إليه الثوب .

ص١٧٥ س٣ راجع ابن هشام ص٢٥٢ (وما يليها) وأسد الغابة حـ٣ ص٥٤ (وما يليها) ـس٤ و «بن فهر» ، حـ وأسد الغابة حـ٣ ص٥٤ س٣ «بن فهم» ـس٥ أسد الغابة «بن عدنان» ـس٩ وبالمتن «مَيْلا» وبالهامش «مليّا» .

ص١٧٦ س٢ ابن هشام وأسد الغابة «لى آية تكون لى عوناً عليهم» ـس٥ ابن هشام وأسد الغابة «لِفراقِى» ـس١١ ابن هشام «أنت وأُمّى) ـس١٢ إلى حِسْى : ابن هشام «إلى حِنَاذى الشَّرى» وبالحاشية «قال ابن هشام ويقال حِمَا ذى الشَرَى» ـ س١٥ قلت لا : حـ «قلت : ـس١٩ قيل : سقطت من حـ ـ س٢٤ ابن هشام وأُسد الغابة «أسلم معى من قومى» .

ص١٧٧ س٤ ابن هشام «انّى» بدلا من «أنا» ـ الوزن يقتضى كما يرى دى خوية قراءة الكفَيْن» وورد ذلك لدى ياقوت حـ٤ ص٢٦٢ س٢٢ . كذلك يجب قراءة «كا» فى نهاية الشطر وليس «ك» هنا وفى ص١٧٨ .

ص١٧٩ س٦ نهر : فى حـ فقط. ـ س١٤ يغفر لهم : و «يغفر» ـس٢٣ و «أُخْميس»

ص١٨٠ س٤، ٩ الجعْرانه : ثمة رواية أخرى هى «الجِعِرَّانة» ـس٦ و «زَحمَت» ـس١٣ عنىّ كان : و «عنىّ» ـس١٤و «تيوكا»

ص١٨١ س١ زيد : حـ «زيد بن أسلم» ـس٥ راجع الطبرى مجلد ١ حـ٣ ص٤٦٦ (أسفل) حيث ورد ذلك على خلاف طفيف بالرواية ـس٩ لا : لم ترد بكلا المخطوطين وهى إضافة من عندى ـ س١٤ أيضا : سقطت من حـ ـس١٤ يرى دى خوية أنه من الغريب ألا يعرف ابن سعد كما ورد هنا إلا القراءة الواردة لدى الطبرى حـ١ ص١٤٦٦ س١ . على أنها خطأٌ مشكوك فيها وهى «عُمَرْ» وكذلك القراءة التى يصعب تفسيرها «ظَهَرْ» ـس١٩ مثْل : الصواب لدى خوية «مثلَ» طبقا للقياس «طلاع الأرض ذهباً» . راجع الطبرى حـ١ ص١٩٨١ والملحوظة ن .

ص١٨٢ س٨ حـ «فطلعت» ـس١٠ أقرأ «أُقبِلُ» ـس١٥ و «كنحو قتاله» .

ص١٨٣ س٣ رَجلا : سقطت من حـ ـس١٦ و «حَريس» ـس٢١ له : سقطت من وـ س٢٥ اقرأ الحكّاكين» وهى قراءة المخطوطين ـس٢٥ لحداكين : خطأٌ طبعىّ والصواب الحَكّاكين» .

ص١٨٥ حـ نهاية للجزء «آخر الجزء» ـ س ٨ حيرَته : خطأٌ مطبعى والصواب «خيَرَته» .

يوليوس ليبرت

مقدمة القسم الثانى

للاستاذ يولبوس ليبرت

لم أرجع فى تحقيق هذا القسم الذى يشمل الجزء الثانى والثالث عشر من نسخة ابن حيوية إلا إلى مخطوطة فتزشتين رقم ٣٤٩[١] Wetzstein,349 والمخطوطة غير كاملة ، فبها نقص كبير بالأول والوسط والنهاية .

فى أولها تنقص ٣٩ ورقة ، إذ أن الورقة الأولى بالمخطوط حتى ظهر الورقة الثالثة (٣ / ب)[٢] لا يمكن أن تليها مباشرة . أى أن ثمة ورقة أو ورقتين مفقودتين من الأصل المخطوط . كذلك نجد أن هناك أربعين ورقة مفقودة بعد الورقة رقم١٣. كما فقدت عشر ورقات بعد الورقة رقم٢٣ ، وواحدة بعد الورقة رقم ٣٢ ، وثمان بعد الورقة رقم ٨ .

وبذا نرى أنه حتى الورقة رقم ٨٣ التى تنتهى بها المخطوطة فقدت٩٨ ورقة ، كما فقدت بعد الورقة ٨٣ أوراق أخرى كثيرة لا نستطيع أن نحصر عددها .

وينتهى الجزء الثانى عشر من هذه المخطوطة بالورقة ٤٥ / ا ، ومن ثم يبدأ الجزء الثالث عشر بالورقة ٤٥ / ب[٣] .

والخط بهذه المخطوطة كتب بحروف كبيرة وبيد ثابتة قوية اعتنت بالكتابة والشكل أحياناً ، كما كتبت العناوين بخط أكبر نسبيا وسط السطر . والمخطوطة نقلت عن أصل ابن حيويه المكتوب حوالى عام ٣٢٠ هـ – ٩٣٢م . أما تاريخ هذه النسخة المخطوطة فمن المرجح أن يكون حوالى سنة ٥٠٠ هـ – ١١٠٦ م . وقد حاولت جهد المستطاع

---

(١) قام اوتو لوث بدراسة هذه المخطوطة فى كتابه طبقات ابن سعد المطبوع بليبزج سنة ١٨٦٩ (ص ٢٨–٢٩)

O.Loth .das Classenbuch des Ibn Saad,Leipzig 1859

كذلك وردت دراسة لدى الفارت Ahlwarth بالجزء التاسع من المخطوطات العربية رقم ٩٦٥٠ ص ١٩٥

W. Ahlwardt . Bd IX der Arab. Handschriften Nr. 12r.9650

(٢) لا تعالج الورقة الثالثة كما يقول الفارت خبر دخول عمرو بن العاص الاسلام ، ولكنها ترجمة لحياة خالد ابن الوليد وان كانت ناقصة الاول .

(٣) والمخطوطة تتكون من كراسات ثمان . وردت كما يلى بالترتيب :

١) بالورقة ٤ أعلى – خامس
٢) بالورقة ١٤ أعلى – عاشر
٣) بالورقة ٢٤ أعلى – ثانى عشر
٤) بالورقة ٣٣ أعلى – ثالث عشر
٥) بالورقة ٤٣ أعلى – رابع عشر
٦) بالورقة ٥٤ اعلى – سادس عشر
٧) بالورقة ٦٤ أعلى – سابع عشر
٨) بالورقة ٧٤ أعلي – ثامن عشر

أن آملأ الفراغ والنقص فى مواضع كثيرة بالمخطوطة والذى يرجع أحياناً إلى الأرضة ، منبهاً على ذلك بوضع ما أكلته بين قوسين معقوفين [ ] (مثل عناوين الفصول أو بدايتها عندما يلحقها الخرم) :

وفى هذه المخطوطة يره ذكر الصحابة الذين دخلوا الإسلام قبل فتح مكة أيام كان الدخول فى الإسلام اختياراً وله ثواب خاص ، كما أن القبائل المختلفة أدرجت فى سجل خاص : ويلاحظ أيضاً أن الكثير منها بايع الرسول تحت الشجرة فى بيعة الرضوان :

وأخيرًا أحب أن أسوق ثبتاً بالتصويبات بالجزء الرابع قسم أول ثم بالجزء الرابع[1] قسم ثان د" وقد سمحت لنفسى بتدوين التصويبات التى أتى بها م . دى خويه De Geeje بمجلة المستشرقين الألمان حـ ٦١ ص ٤٦٨ — ٤٨٢ وكذلك التصويبات التى تفضل الأستاذ ى . جولدتسيهر فى ٣-٣-١٩٠٧ فأعلمنى إياها . وهى فى جملتها اثنا عشر[2]

فى خاتمة[3] هذا الجزء أحب أن أقدم وافر شكرى لأستاذى الأجل المشرف على تحقيق هذه الطبعة من طبعات ابن سعد الأستاذ مستشار الحكومة الأول د. ساخاو لما قدمه إلىّ من مساعدات عند قراءة النص لمراجعته وتصحيحه ، ولما أدين له من علم غزير أكسبنى إياه عند مناقشة بعض المواضع بالنص .

يوليوس ليبرت

---

(١) آثرت ان أقوم بادراج هذه التصويبات بالتعليق مباشرة كى يسهل الرجوع اليها عند قراءة التعليق . ولا يضطر القارىء الى البحث عنها فى مواضع مختلفة ، فقد كتبها المعلق استدراكا ولو أمكنه استدراكها عند كتابة التعليق لفعل وقد نبهت الى ذلك وخاصة بالنسبة لتعليقات الاستاذ دى خويه . (عونى)

(٢) راجع التعليق على القسم الاول ص١٠ س٢ ، ص٣٤ س١٧ ، ص٥٣ س١٥ ، ص٥٧ س١ ، ص١٠٦ س٢١ ، ص١٠٧ س١٥ ؛ ص١١٨ س٢٦ ، ص١٢٣ س٩ ، ص١٢٤ س٢ ، ص١٣١ س١٠ حيث نبهت على ذلك . (عونى)

(٣) وردت هذه الفقرة آخر الكتاب ، ولم يكن موضعها بالمقدمة . وقد آثرت الحاقها بالمقدمة هنا . (عونى)

الجزء الرابع القسم الثانى
المراجع واسماؤها المختصرة

١) الخلاصة : خلاصة تذهيب الكمال فى اسماء الرجال لاحمد بن عبدالله الخزرجى، بولاق ١٣٠١هـ .

٢) ابن هشام : السيرة النبوية ، تحقيق ف . فيستنفلد جوتنجن ١٨٥٨ـ١٨٦٠ .

٣) الاصابة : كتاب الاصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر العسقلانى ، كلكتا ١٨٥٦ـ١٨٨٨ .

٤) الاستيعاب : كتاب الاستيعاب فى معرفة الصحاب لابن عبد البر . جزءان .

٥) ياقوت : معجم البلدان . تحقيق ف. فيستنفلد . ليبزج ١٨٦٦ـ١٨٧٠ .

٦) اللسان : لسان العرب لمحمد بن مكرم بن منذور . القاهرة ١٣٠٨ .

٧) النووى : الجزء الأول من تهذيب الأسماء واللغات . تحقيق ف. فيستنفلد/ جوتنجن ١٨٤٢ـ١٨٤٧ .

٨) التهاية : النهاية فى غريب الحديث والأثر ، لابن الاثير . بولاق ١٣١١ هـ .

٩) الطبرى : كتاب التاريخ لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى . تحقيق م.ى. دى خويه ، ١٨٧٩ – ١٩٠١ .

١٠) التاج : تاج العروس لسيد مصطفى الزبيدى . القاهرة ١٣٠٧ هـ .

١١) التقريب : تقريب التهذيب لابن حجر .

١٢) التحفة : تحفة ذوى الأرب لابن الدهشة . تحقيق فون تراوجت مان . ليدن ١٩٠٥ .

١٣) اسد الغابة : لابن الأثير . خمسة اجزاء . القاهره ١٢٨٦ .

التعليق

ص١ س١ : سقط العنوان وبداية الحديث من المخطوط ، ومعنى « أصاحب » عندى هو « كى أصير صاحباً » – س٤ قال : إضافة من عندى لأن السياق يقتضيها – س ١٤ يَجْزِيه : الأصل «يحويه» بنقط الياء الأولى فقط – س ٩ استغفر : اقرأ استغفر – س١٧ المثاء : وردت آخر كلمة بالصفحة الأولى من المخطوط ، ويمكن أن تكون اسم محدّث ولكن لما لم أعثر على الاسم فى مكان آخر ، وآثرت أن اعتبره اسم مكان ، فاجعله شرحاً لقوله « موضع داره » .

ص٢ س١٥ تسعة أسياف : إضافة إلى النص نقلا عن الاصابة حـ١ ص٨ س١ . وجاء بالاصابة « اندّق » بدلا من « انقطع » – س١٦ بياض بالمخطوط وقد وضعت العنوان مناسبا لما يلى بعد – س١٧ ، ١٨ ما وضع بين القوسين [ ] إضافة من عندى نقلتها عن الطبرى حـ ١ ق ٢ ص٣٢٥٣ س٨ (وما يليه) لأن السياق يقتضى ذلك . كذلك يجب أن يضاف قبل كلمة «واسلم» بالنص طبقا لما ورد لدى الطبرى بنفس الموضع [قال عمرو أمّا أنت يا عبد الله فأمرتنى بالذى هو خير لى فى آخرتى] – س١٨ يُدل بسابقته : يعنى يفخر بمكانته – س ١٣ عمير : القراءة غير مؤكدة : ولم يرد بالنص المخطوط إلا « د » فقط .

ص٣ س٢٤ راشد (تصويبا) : والمخطوط « راسد » :

ص٥ س ٤ تُعصبها تصويباً : الأصل « تُعصبه » – س ١٥ سورة ٧ « الأعراف » آية ١٧٦ – س١٦ تضمين لسورة ٦٢ « الجمعة » آية ٥ – س٢٨ وعنائه : الأصل « وغَنآيه » .

ص٦ س٣ خُديج : الأصل « خديج » دون شكل – س٢٦ فسُنّوا علىّ التّرابَ سَنّاً : أى القوا على التراب ناعماً .

ص٧ س٩ حَرَسُ أمراء أَجَله : اقرأ «حرس امرءاً أَجَلُه – س١٤ نماء قراح : أى نماء نقى – س١٨ فسُنَّ : قارن ص٦ س٢٦ – س١٩ قال : الأصل « ثم قل » – س٢٣ وأجد نجْوى : انظر اللسان حـ١ ص٧٩ س٩ .

ص٨ س٢ السُلّاء : الأصل « الشلّان » .

ص٩ س١٣ حـ ّ ان : يجب أن يضاف بعد الاسم «عن عبد الله بن عمرو قال» وقد سقط هذا بالمخطوطة .

ص١٠ س٢ أخبراه : الأصل « أخبره » – س١٠ صَغيرة : الأصل « صُغَير » – س٢٥ ويناقضى : الأصل «وينقضى» .

ص١١ س١١ يذكر : اقرأ «الذى يذكر» س١٤ رِشْلين : التقريب ص١٢٤ (بالوسط) «بكسر الراء وسكون المعجمة» .

ص١٢ س٤ ثلاث مواطن : المخطوط «ثِلث مواطن» . ويمكن أن تضاف الكلمتين إلى بعضهما وفى هذه الحالة يجب أن تكون القراءة «ثلاثة مواطن» ، ولذلك فإننى أفضل أن أقطع بعد «ثلاث» وألحق «مواطن» بما يليها ، أى «مواطن فى دم» .

ص١٣ س٣ أنتم ، العراق : غير واضحتين بالمخطوط لما لحقهما من كشط . — س٦ بنو قَنْطَر بن كَرْكَر : انظر بالنهاية حـ٣ ص٢٨٠ س٣ من حديث عمرو بن العاص «يوشك بنو قنطوراء أن يُخْرِجُكم من أرض البَصْرة» . ومن حديث أبى بكر «كان آخر الزمان جاء بنو قنطوراء» .

ص١٤ س٩ : عبد الله بن : بهذا ينتهى الجزءُ الثالث عشر من المخطوط ، وقد فقد مما يليه ورقة أو أكثر — س١٠ الحجاج بن علاط : جعلت الاسم عنوانا لما يليه من النص — س١١ [لن] : (أول السطر) إضافه من عندى نقلا عما ورد لدى الطبرى حـ١ ص١٥٨٧ س٢ .وقراءة ابن هشام ص٧٧١ س١ «لانَقْتُلُه» .

ص١٥ س٢٢ جاهمة : كذا بالتقريب ص٣٥٧ بالوسط ، وقراءة المخطوط «جهامة»

ص١٦ س٨ (وما يليه) : وردت الأبيات لدى ابن هشام ص٨٨١ وبأُسد الغابة حـ٣ ص١١٢ وبكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة تحقيق دى خويه ط . ليدن ١٩٠٤ على خلاف فى الرواية بطبيعة الحال . والبحر متقارب : وعلى خلاف فى ترتيب الأَبيات أيضا : فالبيت الأَول هو ما ورد هنا فى س٢٦ «أتجعلُ ...» والثانى هو ما ورد لدينا أولًا فى س٨ على خلاف فى الرواية أى «بِكَرِىّ» بدلًا من «وكرى» ، و «المهر» بدلًا من «القوم» . والثالث هو ما ورد هنا فى س١٢ (أى البيت الرابع) على خلاف فى الرواية حيث ورد «حصْنٌ» بدلا من «بَدْرٌ» وفى النهاية : «مَجْمَع» دون أداة تعريف . والبيت الرابع لدى ابن قتيبة هو نفس البيت السادس هنا فى س١٣ «وقد كنت ...» . والخامس لديه هو الرابع هنا فى س١١ «وكانت وَفائِلَ» مع كتابه «وكانت» بدلا من «إلَّا» .

ص١٧ س٣ يالِلمُهاجِرين : كذا بالنص س١٧ زغب : كذا بأُسد الغابة ، وبالمخطوط «رغب» — س١٩ : انظر بالنهاية حـ٣ ص٢١٣ س٢ «بَايَعْتُ رسول الله صلّم وخاصَمْت إليه فأَفْلَجَنى أى حكم لى وغَلَّبَنى على خَصْمى» .

ص١٩ س٢٠ وَابْدَأْ بمَنْ تعول : قارن

ما ورد لدى لين ص ٢٢٠٠ . وراجع أيضا ابن سعد حـ٤ ق١ .

ص٢٠س٢٦ فقاتلوا : كذا النص . وقراءة المخطوط « تلوا » وفى ظهر الورقة «قفا» .

ص٢١ س٩ الأخلّة : جمع «خلال» . انظر لين ص٧٨٠ .

ص٢٢ س٦ قال : كذا الأصل ، وقراءة طبعة ليدن «قالا» س١٨ بثبت : اقرأ «بِثَبْت» .

ص٢٣ س١ سورة ٤ «النساء» آية ٩٤ ــ س١٤ظَريفا : اقرأ «طَرِيًا ــ س١٨ كُرْهًا : المخطوط «كَرْهاً» . وهى قراءة صحيحة أيضاً

ص٢٤ س٣ لم تكن موقعة الحرّة فى عام ٦٦ كما ورد بالنص وقد لحق به الكشط. «سنة ستّ وستين» بل سنة ٦٣ هـ أى أن القراءة «سنة ثلاث وستين» ــ س١٦ طُوِّقه : انظر بالنهاية حـ٣ ص٢١٣ س٢ «مَن ظلم شبْرا من أرض طَوّقهُ الله مِن سَبْع أرَضِين» .

ص٢٦ س١٠، ١٧ أبو خشينة حاجب ابن عمر : كذا المخطوط «بالموضعين» وكذا بالتقريب ص٢١٨ س٤ حيث ورد « أبو خُشينة بمعجمة مصغّرا اسمه حاجب بن عمر . وجاء بالخلاصة ص٢٦٦ س٩ «أبو خُشَينة الثقفى حاجب بن عمرو» ــ س١٥ قال الله : وردت الكلمتان متلاصقتين بالمخطوط ــ س٢٤ هشام بن أبى : كتبت «عبد الله أبى» استدراكا بخط رفيع .

ص٢٧ س٤ مُجْدَعاً : كذا المخطوط . ولعل الأفضل أن تقرأ مع النهاية حـ١ ص١٢٨ «حَبَشِىٌ مُجَدَّعُ الأطراف أى مُقطَّعُ الأعضاء .

ص٢٨ س٧ الشُّخِّير : المخطوط «الشِخِير» دون علامة الشدّة ــ س١٣ فهم : لحقها خرم بالمخطوط ــ س٢٢ إنّه : اجعل الشكل «أنّه»

ص٢٩ س٦ وهى : لحقها خرم بالمخطوط ــ س٧ سريرى بعمامتى : لحقها خرم بالأصل ــ س٧ علىّ : اقرأ «على» .

ص٣٠ س٢٥ فأَخطأَ : اقرأ «فأخطأا» .

ص٣١ س٢ هشام بن : سقطت من المخطوط ولكن أضيفت فى ظهر الورقة ــ س٢ حُبيش بن خالد : كذا المخطوط ، وقراءة ابن هشام ص٨١٧ (أسفل) «خُنيس بن خالد » ، وأُسد الغابة حـ١ ص٣٧٦ «حُبيش» مثل المخطوط ــ س٣ حَضيرة : الصواب «حصيرة» وكذا المخطوط والواقدى تحقيق فيلهاوزن « محمد (ص) بالمدينة » ص٣٢٢ . وليس بالضاد كما ورد خطأً بطبعة التحرير .

ص٣٢ س٨ بن الضَرْب : أسد الغابة حـ١ ص٢١٧ ربما كانت «بن قين» ــ س ١٣، ١٧ علقمة : أسد الغابة « علقمة بن القغواء» بوضع غين مكان العين .

ص٣٣ س١٥ التصويب عن النهاية حـ٣ ص١٠٨ س١ حيث ورد « كأنّى أنظر إلى عُفْرَتَى إبْطَى رسول الله بَيَاض ليس بالناصع

ولكن كَلَوْنِ عَفَرِ الأرض وهو وَجْهُها » أما ما ورد بالمخطوط فهو « عُفْرَى » ـ س٢٠ النهاية حـ٢ ص٤٥ « على ذِرْوة كلّ بعير شيطان » .

ص٣٤ س٨ زِقاق : اجعل الشكل « زُقاق » ـ س٩ ورد بالمخطوط « فى آخر خلافة مُعاوية ، وبالهامش « صوابه أوّل » ـ س١٤ ورد بالتحفة تحت اسم « أبى بَرْزة الأسلمى « اسمه » نضْلة بن عُبيد » ـ س١٦ بَيْت : قارن أيضا ص٤٨ س٥ ، ولين حـ١ ص٢٨٠ العمود الثانى (أعلى العمود) وكذلك تحت مادة نَبْتٌ لدى لين حـ٣ ص٢٥٧٨ حيث ورد « أهل بَيْت وأهل نَبْت » وانظر شرحه لذلك .

ص٣٥ س١ التحفة ص٢٠٠ ورد بها الصيغ الثلاث « معافًا ، والمُعافا ، والمُعَافَى » ، أما المخطوط فجاء به « مُعافًا » ـ س٢١ اقرأ بالنهاية حـ٢ ص١٢ « والدَحْداح القصير السَمِين » وبالسطر الذى يليه « ومنه حديث الحجاج قالا لزيد بن أرقم أنّ مُحَمّدِيّكم لَدحداح » .

ص٣٦ س١ أبى برزة : بياض بالمخطوط . والعنوان مأخوذ من موضوع النص الذى يليه ص١٦ الحمانى : كذا الأصل ، واقرأ « الحِمّانى » كما ورد بالتحفة ص١٥١ (وسط الصفحة) ـ س٢٠ جاء بالخلاصة ص١٣٦ (أسفل) « سعيد بن جُمهان بضمّ الجيم الأسلمى أبو حفص البصرى عن سفينة وابن أبى أوفى وعنه الأعمش وحَمّاد بن سلمة وثقه ابن معين وأبو داود وابن حبّان زاد : مات سنة ستّ وثلاثين ومائة . وقال أبو حاتم شيخ لا يحتج به . وقال النسائى ليس به بأس » ـ س٢٥ « ابن أبى أوفى : النص « ابن أبى أوفى .

ص٣٧ س١٨ : راجع أسد الغابة حـ٣ ص٨٢ س١٨ حيث جاء « والله » بدلا من « لَاهُمّ » ـ س٢٥ حُضْرُ الفَرَس : راجع بالنهاية حـ١ ص٢٣٥ « ثم كحضر الفَرَس الحُضْرُ بالضمّ العَدْوُ وأحْضَرَ يُحضِرُ فهو مُحْضِرٌ إذا عدا : (ومن الحديث) أنّه أَقْطَعَ حُضْرَ فرسه بأرض المدينة » .

ص٣٨ س١١ ذُباب السيف : انظر لين حـ١ ص٩٥٢ س٢ ـ س١٦ وقد : الصواب « وقل » وجاء بالمخطوط « وقَلّ عربى يمشى بها يزيدك عليه » وجاء بالاصابة حـ٢ ص٦٢٢ س٥ « وقَلّ عَرَبِىّ نشأً بها مِثْلُه » ـ س٢٦ المخطوط « يوم القَرد » ، وابن هشام ص٧١٩ (أسفل) ، واللسان حـ٢ ص٣٣٣ « ذو القَرَدِ » ، « ذى القَرْد » قارن الطبرى حـ١ ق٣ ص١٥٠٦ س٣ تحت « غزوة ذى قَرَدٍ » .

ص٣٩ س٢٧ سورة ٤٨ « الفتح » آية ١٨

ص٤٠ س٨ مسئلة الألحاف : راجع بالنهاية حـ٤ ص٥١ (وسط) ويقال أَلْحَفَ فى المسئلة يُلحِفُ إلحافاً أَلَحَّ فيها ولَزِمها

ـ س١٦ لعب أربعة عشر : وردت بترجمة حياة عبد الله بن عمر مرتين . راجع الطبقات حـ٤ ق١ ص١١٤ :

ص٤١ س١ أُخَيّ : القراءة فى و «آخِرَ وهو الصواب» ـ س١٣ يَرْفَعْ : اقرأ «يُرْفَعْ» ـ يَيْن : راجع ياقوت حـ٤ ص١٠٩١ س١٤ عند الحديث عن «وَبْرَة» حيث ورد «جاء ذكرها فى حديث أهبان الأسلمى أنّه يسكن يَيْنَ بياءين وهى من بلاد أسلم من بلاد خُزاعة بينا هو يرعى بحرّة الوَبْرَةِ عدا الذئبُ على غنمه» . «الحديث فى أعلام النبوة» .

ص٤٢ س٨ تغرفونه : المخطوطة : «تعرقونه» ، ولكن راجع بالنهاية حـ١ ص٨٣ س٩ ، (أسفل) «(وفى الحديث الصداق) لو كُنتم تَغْرِفونَه من بَطْحان ما زدتم بَطْحان بفتح الباء اسم وادى المدينة والبطحانيون مَنْسُوبون إليه وأكثرهم يَضمّون ولعله الأصح ـ س٢١ فاقْرَأه : اقرأ «فأَقرأه» ـ س٢٣ المخطوطة «طعينة» دون نقط الأول . والإصابة حـ٢ ص٧٢٢ س٢ (أسفل) «ظعينة» ـ س٢٤ رَكوبَةٌ وادى يصعب اقتطاعه بين مكة والمدينة . راجع ياقوت حـ٢ ص٨١٠ أسفل .

ص٤٣ س٩ ظعينة : المخطوط «طعينة» دون نقط الأول ـ س١٩ أبو تميم : إضافة من عندى .

ص٤٤ س٢٥ يُقَدِّمها : الأصل «يقدمها» والتصويب من عندى .

ص٤٥ س١٠ فجاشت بالرّواء حتى صَدَرُوا بعَطَنٍ : راجع بالنهاية حـ١ ص١٩٣ س٢ «جيش» (فى حديث الحُديبية) وما زال يجيش لهم بالرِّى أى يفور ماءُه ويرتفع» ـ س١١ راجع بالنهاية حـ٣ ص١٠٧ عن (بِعَطَنٍ) «حتى ضرب الناس بِعَطَن والعَطَنُ مبرك الإبل حول الماء» . ومن هنا نتبين أن «عطن» مكان مبرك الإبل بعد ورود الماء ـ س٢٤ ، ٢٥ الحديث هنا يتصل بسورة ٩ (التوبة أو براءة) آية ١١٨ ، ١١٩ «وعلى الثلاثة الذين خُلِّفوا حتى إذا ضاقَتْ عليهم الأَرضُ بما رَحُبَتْ .... ثُمّ تَابَ عليهم لِيَتُوبُوا .... مع الصَّادِقِين» . وقد جاء لدى البيضاوى ص٤٠٤ (وسط) أن هؤلاء الرجال الثلاثة هم كعب بن مالك ، وهلال ابن أمية ، ومرارة بن الربيه . انظر أيضا أسد الغابة حـ٤ ص٢٤٧ .

ص٤٦ س٢١ حَجَجْتُ : انظر أيضا الاستيعاب حـ١ ص١٣٩ (أسفل) حيث ورد نفس النص ابتداءً من «حججت» حتى حتى نهايته . ولكن ورد «الجمار» بدلا من «الجمرة» .

ص٤٧ س١٠ ، ١١ : انظر أيضا الاصابة حـ٢ ص١٢٦٦ حيث ورد نفس النص تقريباً «وأمر رَجلا أن يقيم عليه الحَدّ فجَلَّدَه بين

جِلدَيْنِ بسَوطٍ قد رُكِّب به ولان » . وفى أسد الغابة حـ٤ ص ١٠٠ النص بنفس اللفظ، ولكن لم يذكر به « قد رُكِّب به » .

ص٤٨ س١٧ معتب : اقرأ مع المخطوط « مُعَتِّب » .

ص٤٩ س٩ عَنْفقته : انظر بالنهاية حـ٣ ص١٣٣ « إنه كان فى عَنفقته شعرات بيض . العَنْفَقَة الشعر الذى فى الشفة السُفلى وقيل الشعر الذى بينها وبين الذَّقَن وأَصْلُ العَنْفَقَة خِفَّةُ الشيء وقِلته .

ص٥٠ ـ س١١ دعوة : وردت استدراكاً بالهامش ـ س١٥ يصوموه : الأَصل « يصومونه » والتصويب من عندى ـ س٢١ ضرب بالقلم على ما بين « يَغزُوَ » فى س٢١ ، و « مكة » فى س٢٢ فى المخطوطة بالقلم .

ص٥١ س١٦ هَزّال : وقراءة الأصل « هزّال »

ص٥٢ س١٦ عَذْثان : اقرأ « عُذْثان » . راجع ابن دريد ص٢٩١ س٨ ـ س٢٦ أشداء بنى دوس : المخطوط « أشدا » فقط. والباقى أكلته الأَرضة . وقد أقمت النص طبقا للسياق .

ص٥٣ س٨ ورد بالمخطوط « بلدة » بالشطر الثانى ووضع فوقها قوس بالمداد الأَحمر ، وكتب بالهامش « دَارة » وهو الصحيح ـ س١٤ وعُقْبَة رجْلى : راجع اللسان حـ٢ ص١٠٦ س١ ـ س٢٦ آخرًا : المخطوط « آخرُ » ـ س٢٧ يجى : الأَصل « يجئ »

ص٥٤ س١٥ حميد بن عبد الرحمن : انظر بالخلاصة ص٩٤ « حَميد بن عبد الرحمان الحِمْيَرىّ البصرى الفقيه عن أَبى هريرة وأَبى بكرة وعنه ابن سيرين وابن أَبى وَحْشيّة وثّقه العجْلى قال ابن سيرين هو أَفقه أَهل بصرة » ـ س٢١ كهيعص : سورة١٩ أَهل بصرة » ـ س٢١ كهيعص : سورة١٩ آية١ ، « ويل للمطففين » سورة ٨٣ « المطففين » آية١ .

ص٥٥ س٣ فادعُ : الأَصل « عُ » ـ يَهْدِى : اقرأ « يُهْدِى » س٢٨ المَقْبُرىّ : هو « سعيد ابن أَبى سعيد » . اقرأ بالخلاصة ص١٣٨ (أسفل) « سعيد بن أَبى سعيد المقبرى أَبو سعيد أَرسل عن أُمّ سلمة وعن أَبيه وعن أَبى هريرة وأَبى سعيد وأَنس وخلق وعنه عمرو ابن سعيد وأَيوب بن موسى وعُبيد الله بن عمروالليث وهو أَثبت الناس ، فيه قال قال ابن خراش : ثقة جليل . قال الواقدىّ : اختلط قبل موته بثلاث سنين . قال ابن سعد : مات سنة ثلاث وعشرين . وقال أَبو عبيد : سنة خمس وعشرين ومائة ـ وجاء بالتحفة ص١٨٨ أَسفل « المَقْبُرىّ بضم الباء وفتحها سعيد بن أَبى سعيد . وحكى ابن السكّيت وأَبو محمد بن السيد البَطلْيُوسى وابن مالك تثليث باء المقبرة . قال النوىّ : ولغة الكسر غريبة .

ص٥٦ س٤ الجُند : اقرأ « الجَنَدىّ كما فى المخطوط » ، وربما كان ذلك كما ورد فى لب اللباب نسبة « إلى » جَند بلد باليمن » . ولم يرد ذكر للرجل بالخلاصة والتقريب

والطبرى. ووردت نسبته بالتحفة« الجَنَدىّ »
وكذا النسبة لدى راويتين آخرين ـ س١٣
إن الذين ... سورة ٢ (البقرة) آية ١٥٩
وكذا فى س٢٤ ـ س٢٨ أبى سلمة : من الصعب
معرفة المراد بهذه الكنية وأظن أنه « أبو سلمة
ابن عبد الرحمن بن عوف الزُهرى المدنى أحد
الأعلام . قال عمرو بن علىّ ليس له اسم عن
أبيه وأُسامة بن زيد وأبى أيوب وخلقٌ وعنه
ابنه عمر وعروة والأعرج والشعبى والزهرى
وخلق قال ابن سعد : كان ثقة فقيها كثير
الحديث ونقل الحاكم أبو عبد الله أنه أحد
الفقهاء السبعة عن أكثر أهل الأخبار .
مات سنة أربع وتسعين . وقال الفلاس
أربع مائة . « وكذا بالخلاصة ص٤٥١ » .
واعتقد أنه من ذكر بنفس الصفحة بالخلاصة
« أبو شهم عن أبى هريرة الصواب أبو سلمة .
وهو ابن عبد الرحمن » وجاء هذا أيضا
بالتقريب حتى قوله « المدنى » ثم ورد « قيل
اسمه عبد الله وقيل إسماعيل : » ثم ورد عنه
أيضا « ثقة مكثر من الثالثة مات سنة أربع
وتسعين وكان مولده بعض وعشرين » .

ص٥٧ س١ : سورة ٢ (البقرة) آية ١٥٩
ـ س٤ أبو شهاب : هو « الحنّاط الآخر وهو
الأصغر اسمه عبد ربه بن نافع بن نافع
الكنانى أبو شهاب الحَنّاط بمُهْمَلة ونون
الكوفىّ نزيل المدائن وهو الأصعر عن ليث
ابن أبى سُليم والأعمش وعنه يحيى بن آدم
ومسدّد وثّقه ابن معين . قال النسائى ليس
بالقوىّ . قيل مات سنة احدى وسبعين
ومائة » . (التقريب ص٢٥٥) . وكذا
الخلاصة وإن كان أُضيف بها « أو اثنين »
بعد « إحدى » ـ س١٩ راجع بالتقريب
ص٣١ « كهمس بن الحسن التيمىّ أبو
البصرى ثقة من الخامسة » الذى توفّى
سنة ١٤٩هـ . وبالتقريب « كَهْمَس بن مِنْهال
السدوسىّ أبو عثمان ... من التاسعة » وكذا
بالتحفة ص١٠٠ » كَهْمَس بن الحسن التيمىّ
وكَهْمَس بن منهال » : ولم يرد ذكر للرجلين
بالخلاصة .

ص٥٨ س٧ قال من : اكتب « قال ...
من » للدلالة على وجود فراغ بالأصل .
ويستغرق الفراغ التسعة أسطر الأولى من
الصفحة ١٥ من الكرامة . وقيل « من »
وردت عبارة مثل « أكْسية » أو « ثياب »
(وقد ورد ذلك بالمخطوط بين صفحة ٥٣، ٥٤)
ـ س١٤ شعْبة : هو على التحقيق « شعْبة
ابن دينار الكوفى » الذى ورد عنه بالخلاصة
ص١٦٦ « عن أبى بردة عن أبى موسى
وعنه الثورىّ وابن عُيينة وثّقة محمد
ابن عُمير . وجاء بالتقريب « لا بأس به
من السادسة » ـ س٢٥ مُخَشْوِشنًا : اسم فاعل
من « اخشوشن »

ص٦٤ س٢ آخر : غير موجودة بالمتن
وكتبت بالهامش ووضع أمامها علامة
استفهام ـ س١٥ راجع أسد الغابة ح٢ ص٢٧٦

س١٥–٢٠ حيث يطابق النص ما ورد لدى ابن سعد تماما .

ص٦٥ س١١ الحارث بن عمير الأزدى : كذا تماما لدى ابن سعد وبأسد الغابة حـ١ ص٣٤١ س١ .

ص٦٦ س١١ عقبة بن عامر : راجع أسد الغابة حـ٣ ص٤١٣ حيث وردت ترجمة له مطابقة تماما لما ورد لدى ابن سعد وإن ورد «أعرابية» بدلا من «عَرَبية» – القصة التى وردت فى ص٦٦ س٤–٧ أعيد ذكرها فى ص٦٨ س١٩–٢٢ وترجمة زيد ابن خالد لدى ابن سعد أقصر بكثير مما ورد بأسد الغابة حـ٢ ص٢٢٨ س١ – س٢٠ تميم ابن ربيعة : دعى بالنص ابن عوف ، والصحيح فيما أرجح ما ورد بأسد الغابة حـ١ ص٢١٧ «ابن عوف» – س٤–٧ : انظر أيضا ص٦٨ س١٩–٢٢ .

ص٦٧ س٣ جِشَّى : الشكل عن الطبرى ص١٥٥٥ .

ص٦٨ س٤ وأبوه بدر بن زيد الذى ذكره العباس بن مرداس فى شعره : انظر هذا القسم من الكتاب ص١٦ س١٢ – س٢٣ سبرة بن معبد الجُهَنىّ : والد ربيعة بن سبرة الذى روى عنه الزهرى – س٢٥ فنهى عن المتعة : جاء بالنهاية حـ٤ س٧٦ «أنه نهى عن نكاح المُتْعة إلى أجل معين» وبذا يمكن فهم الحديث .

ص٧٠ س٤ وبر : اقرأ «وَبْر» – س١٠ فنزل القرآن : أى سورة ٩ «التوبة» آية ٧٤ «ويَحْلفُون بالله ما قالوا ولقد قالوا كلمة الكُفْر وكفروا بعد إسلامهم» الخ .

ص٧١ س١٦ المُعَوِّذتان : هما سورة الفلق ، وسورة الناس – س٢٤ ابن عويمر : (كذا) ورد من يدعى بهذا بالجزء الرابع / قسم أول ص٦١ س٨ ، ٩ ، ١٤ وقد علق عليه دى خوية .

ص٧٢ س١٣ : وأقطعه ذا مرّ : لم أعثر على من يدعى «ذا مرّ» .

ص٧٣ س٣ الجِناب : الأصل «الحِناب» والتصويب عن أسد الغابة . انظر ياقوت حـ٢ ص١٢٠ «والجِناب موضع بعراض خيبَر وسلاح ووادى القُرى وقيل هو من منازل بنى مازن» – س٥ حُبَيْقًا : لم يرد لدى ياقوت . وجاء بأسد الغابة أن أبا الشموس قد اشترك فى غزوة تبوك – س٦ طلْحَة بن البراء : كذا بأسد الغابة حـ٣ ص٣ حيث ورد ترجمة له أكثر إطنابا من مما لدى ابن سعد

ص٧٤ س٤ بالمخطوط «الهَيْلة» وقراءة أسد الغابة حـ٢ ص٩٥ ، والإصابة ص١ ص٢٦١ «الهائلة» – س٢٢ عَذر : بالمخطوط «عُذْر» .

ص٧٥ س٦ ورد بأسد الغابة حـ٥ ص٢٣٨ وصف مخالف لما جاء لدى ابن سعد عن المعركة – س٢٢ عَرْزَب : راجع الخلاصة ص١٧٦ تحت «كدَخْرَج» .

ص٧٦ س١ الطهور شطْر الإيمان : راجع

بالنهاية حـ٢ ص٢٢٠ س٢ (أسفل) (منه الحديث) الطهور شطر الإيمان يُطهِّر نجاسة الباطن والطهور يُطهِّرُ نجاسة الظاهر » س١٦

ص٧٧ س٢١ انظر بالنهاية حـ٢ ص٢٥٥ س٦ « للمهاجر إقامة ثلاث بعد الصَدَر يعني بالمكَّة بعد أن يَقْضى نُسُكَهُ » .

ص٧٨ س١٥ الشعْبيّ : هو يقينا « عامر ابن شراحيل الشعبي بفتح المعجمة أبو عمرو ثقة مشهور فقيه فاضل من الثالثة . قال مكحول ما رأيت أفقه منه . مات بعد المائة وله نحو من ثمانين » . التقريب ص١٨٥ (أسفل) ـ س١٧ سورة ٢١ « الأنبياء » آية ١٠١ « إن الذين سَبَقَتْ لهُمْ منّا الحُسْنى » ـ س٢٧ بليّاين :المخطوط « ساين »دون شكل .

ص٧٩ س٤ اقرأ « نَفِدَ » .

ص٨١ س٢٤ والخدم (صارخون) جاء : الأصل « والخدم جاء » ولما كنت اعتقد أن ثمه فعل قد سقط من الناسخ ، لذا فقد نقلت كلمة (صارخون) عن الطبرى ، المجموعة الأولى . وقد حذفت كلمة « أكبر » التى وردت بين « جاء محمد » ، جاء رسول الله صلّعم » لعدم استقامة المعنى بوجودها ـ س٢٧ ، ٢٨ قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولنيك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجدالحرام : سورة ٢ « البقرة » آية ١٤٤ .

ص٨٢ س١ ، ٢ وقال السفهاء من الناس ما وَلّاهم عن قبلتهم التى كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب ، يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم : سورة٢ « البقرة » آية١٤٣

ص٨٤ س١٤ ، ١٥ الأبيات من الوافر .

ص٨٥ س٥ ، ٦ : سورة ٩ « التوبة » آية ٩٢

ص٨٦ س٩ : سورة ٦٨ « القلم » آية ١ « إنا فتحنا لك فتحا مبينا » .

ص٨٨ س٢٢ـ٢٥ يحلفون بالله وما قالوا : ... : سورة ٩ « التوبة » آية ٧٤ .

ص٨٩ س٩ فلما نزل القرآن : المراد سورة٩ « التوبة » آية ٧٤ ـ س١٠ـ س٢٣ ذا خُلَّة لعامر : المخطوط « ذا خُلَّةٍ بعامر . والتصويب عن أسد الغابة حـ٣ ص٤٠٣ (أعلى) .

ص٩٠ س١ لا أقبل لكم أمانا : أسد الغابة « لا أقبل منهم أمانا » وهو ما أفضله .

ص٩٢ س٣ الخطْمِى : بدون شكل المخطوط . والشكل عن اللب ـ س١٧ بعد : اقرأ « بَعْدُ » .

ص٩٣ س١ الكعبة [والرجال] والنساء : المخطوط « الكعبة والنساء » والإضـــافة يقتضيها النص . وقد نقلتها عن أسد الغابة حـ٤ ص٤٨ س١ .

ص٩٤ ، ٩٥ بالرغم من أن المفروض أن يكون الحديث هنا عن محصن بن أبى قيس فإنه لم يذكر هنا إلا والده أبو قيس فقط . والواقع أن الترجمة ليست كاملة وتقع آخر النسخة الخطية مما يرجح أن ثمة ورقات سقطت منها . أما كلمة « أمه » التى جاءت بالنهاية فقد أضفتها طبقا لما يقتضيه السياق.

وقد انتهت المخطوطة بكلمة « يكن »

يوليوس ليبرت

فهرست الجزء الرابع

القسم الاول

الطبقة الثانية من المهاجرين والانصار

القسم الثاني

الصحابة الذين اسلموا قبل فتح مكة



دار التحرير للطبع والنشر

الثمن ٤ قروش